

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

ОДОБРЕНО

Методическим советом

МБОУДО ЦДЮТ

Протокол № 2

от «25» 03 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБОУ

Луговская СОШ

И.С. Кнутова

от «10» 03 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К. Муслединова

от «10» 03 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Тайны русского языка»
(сетевая форма)

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: базовый

Возраст учащихся: 12-16 лет

Составитель: Ягьяева Анна Владимировна

Должность: педагог дополнительного образования

Ленинский район
2023 г

РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Тайны русского языка» (социально-гуманитарной направленности), реализуемую в МБОУДО ЦДЮТ, представленную Ягьяевой А.В., педагогом дополнительного образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым.

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей школьного возраста.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Программа ориентирована на совершенствование речевой культуры учащихся в процессе выполнения нестандартных и занимательных заданий.

Программа направлена на освоение определённого вида деятельности, на развитие и совершенствование у учащихся интересов и навыков, расширение спектра специализированных занятий; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков в области русского языка.

Особого внимания заслуживает содержание учебно-тематического плана, в котором практические занятия представлены разнообразными формами занятий: интеллектуальные лингвистические игры, брейн-ринги, викторины и т.д., что способствует развитию познавательного и творческого потенциала учащихся.

Данная программа соответствует требованиям и может быть реализована в системе дополнительного образования.

Рецензент: методист ИБВУД ЦРПОП
(должность/место основного трудоустройства)

И.И. Минаева Д.Ю.
(подпись, Ф.И.О.)

Пояснительная записка

Программа «Тайны русского языка» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны русского языка», разработанная педагогом дополнительного образования ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» г. Симферополь Бойченко О.И., одобренная методическим советом ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» (протокол от 07.09.2022г. №01), утвержденная директором ГБОУ ДО РК «ДДЮТ» Паутовой В.А.

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);
- Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказом Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжением Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказом Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанными Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций»;

«Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

– Письмом Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

– Уставом МБОУДО ЦДЮТ;

– Положением о проектировании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования "Центр детского и юношеского творчества" Ленинского района Республики Крым, утвержденным приказом директора МБОУДО ЦДЮТ А.К. Муслединовой (приказ от 31.05.2022 г. №65).

Направленность программы – социально-гуманитарная, поскольку содержание содействует наиболее системному совершенствованию и углублению материала по орфографии и пунктуации, фонетике, лексике, морфологии, синтаксису, речеведению, тем самым развивая и социализируя учащихся.

Программа направлена на создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время утрачен интерес к родному языку, к звучащему слову, к сохранению, сбережению чистоты русского языка. К числу наиболее актуальных проблем относится развитие любви к русскому языку приобщение детей к языковым ценностям, интеллектуальное и духовное развития личности ребенка. Активизировать учебный процесс, сделать его интересным помогают разнообразные проблемные задания, поисковые задачи, игры. Интерес у учащихся, как правило, проявляется тогда, когда педагог обращается к опыту детей. Полезным является проведение небольших лингвистических работ, которые помогают закрепить усвоенный материал и вскрыть имеющиеся ошибки. Повышению интереса к занятиям по программе «Тайны русского языка» способствует и занимательная форма их проведения: занятия-сказки, уроки-путешествия, семинары, занятия-праздники и т. д. Таким образом, разнообразные приёмы помогают воспитывать интерес к русскому языку, а работа с практическим материалом раскрывает богатейшие возможности родного языка, его выразительную силу, ритмичность, благозвучие, оттенки мыслей, чувств.

Новизна программы состоит в системном практическом применении основ лингвистических знаний, знаний в области стилистики и культуры речи, в диагностике усвоения учащимися знаний данных дисциплин, теоретических разделов и умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

Отличительные особенности программы от уже существующих заключаются в том, что занятия расширяют знания об истории русского языка,

способствуют разностороннему изучению значения слова и особенностей его функционирования в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, крылатых выражений, формул речевого этикета и др. учащиеся знакомятся с исконно русскими и заимствованными словами, словами, отражающими национально-культурные особенности народа, поэтическими, сказочными словами, пословицами, поговорками, формулами речевого этикета, фразеологизмами, крылатыми выражениями.

Педагогическая целесообразность Знания, умения и навыки, полученные воспитанниками на занятиях по программе «Тайны русского языка», необходимы для эффективной организации научно-исследовательской деятельности, поскольку данная программа ориентирована не только на освоение технологий работы в различных информационных программных средах, но и на развитие последовательного (алгоритмического) мышления и творческого потенциала воспитанника.

Адресат программы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 12-16 лет. Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся.

Ведущей деятельностью учащегося данного возраста является общение, поскольку именно в этот период закладываются основы сознательного поведения, формируются нравственные представления и социальные установки, происходит изменение мышления. Учащиеся не любят разделять одинаковые убеждения с другими, начинают мыслить абстрактно; возрастает способность к логическому мышлению, увлекает соревновательная деятельность. В эмоциональной сфере характерна резкая смена настроения в соответствии с физическим состоянием. Часто проявляется вспыльчивость. Вершинным достижением этого периода является личностная зрелость как готовность к осознанному и ответственному выбору дальнейшего образовательного пути.

Программа составлена таким образом, что на протяжении всего курса обучения учащиеся данного возраста развивают коммуникационные навыки, попытки саморегуляции, осваивают этические нормы поведения. Учет возрастных особенностей детей, интересов, желаний, вкусов, предпочтений и даже настроения способствуют установлению доверительных отношений между учащимися и педагогом.

Важной составляющей образовательного процесса является дифференцированный подход к каждому учащемуся, рациональное сочетание разных видов деятельности, баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок. Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку с учетом его возможностей.

Объем и срок освоения программы. Данная программа реализуется в течение одного учебного: 36 недель (I полугодие составляет 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 144 часа.

Уровень программы – базовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые

допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления данной программы.

Формы обучения: фронтальные, групповые и коллективные. Занятия проводятся в очной форме, но в случаях необходимости (пандемия и т.д.) занятия могут реализовываться в дистанционном формате и включать следующие инструменты онлайн-коммуникаций: социальная сеть ВКонтакте, чаты в мессенджерах Viber, WhatsApp.

На занятиях используются следующие методы и приёмы обучения:
на теоретических занятиях:

- словесные (лекции, беседы, включающие активное взаимодействие учащихся с педагогом);
- наблюдения;
- метод проблемного обучения;

на практических занятиях:

- словесные (объяснение, беседа, диалог, консультация);
- письменные работы (составление конспекта, тезисов, реферата, аннотации, рецензии и т.д.);
- графические работы (составление таблиц, схем; составление структурно-логических схем);
- наблюдения;
- метод проблемного обучения;
- метод игры.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (по 45 мин. с перерывом в 15 мин). Обучение происходит в группе численностью 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Цель программы – совершенствование грамматических и коммуникативных навыков учащихся посредством коррективной и углубления знаний по всем разделам русского языка.

Задачи программы:

1) обучающие:

- расширить и систематизировать знания по лексике, фонетике, грамматике, стилистике; помочь учащимся овладеть определенной системой филологических понятий, которые обеспечат осознание языковых истоков образности и выразительности художественного текста;
- расширить запас знаний учащихся и сформировать лингвистическую компетенцию;

2) развивающие:

- развить коммуникативную культуру учащихся; интеллектуальное, духовное, эстетическое развитие;
- совершенствовать умение излагать учебный текст;
- совершенствовать умения создавать собственное высказывание на заданную тему;
- развить творческие способности учащихся;
- развить значимые для данной деятельности личностных качеств: самостоятельности в принятии правильных решений, творческой активности, внимательности при выполнении заданий, навыка самостоятельной работы;

3) воспитательные:

- воспитать чувство патриотизма и уважения к Родине и родному языку;
- воспитать духовно-нравственную личность;
- выявить интересы, склонности учащихся, направленности личности, профессиональные первичные намерения.

Воспитательный потенциал программы. Воспитательная работа в рамках программы «Тайны русского языка» направлена на воспитание уважительного отношения к русскому языку, культуре, традициям; развитие нравственных качеств; воспитание чувства ответственности при выполнении работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, учащиеся привлекаются к активному участию в различных активных формах занятий (лингвистические игры, КВНы, викторины, брейн-ринги, круглые столы и т.д.).

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышения интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

Формы проведения воспитательных мероприятий: беседа, игра, викторина, конкурс, обучающие занятия.

Воспитательные мероприятия по количеству участников: групповые, парные, индивидуальные.

Воспитательные мероприятия по содержанию воспитания: познавательные, духовно-нравственные, культурно-досуговые, гражданско-патриотические, профилактические.

Методы воспитательного воздействия: словесные, практические и др.

Для реализации воспитательных задач педагогом разрабатывается план воспитательной работы объединения (*Приложение 5*).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела/темы	Всего	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктажи по ТБ. Могучее средство общественного развития	4	2	2	Тестирование
2	Обобщающее повторение основных разделов науки о языке	20	4	16	Практическая работа
3	Орфография	52	8	44	Практическая работа
4	Синтаксис и пунктуация	26	12	14	Практическая работа
5	Речь. Функциональные стили речи	16	6	10	Тестирование
6	Текст	8	4	4	
7	Общие сведения о языке	6	2	4	Тестирование
8	Повторение и систематизация знаний	12		12	Лингвистическая игра
	Итого	144	38	106	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.
Могучее средство общественного развития (4 ч).

Теория. Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.

Практика. Лингвистическая игра «Великий и могучий...!».

Форма контроля. Тестирование.

Тема 2. Обобщающее повторение основных разделов науки о языке (20 ч).

Теория. Языковые нормы. Литературный язык. Типы норм. Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения).

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи.

Практика. Нормированность речи. Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 3. Орфография (52 ч).

Теория. Орфограммы в корнях слов. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Правописание -н-/-нн- в различных частях речи. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание производных предлогов, союзов, частиц. Частицы НЕ-НИ.

Практика. Текстовые иллюстрации орфографических норм. Практические работы. Лингвистические игры. Работа с карточками.

Форма контроля: практическая работа

Тема 4. Речь. Функциональные стили речи (16 ч.)

Теория. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях. Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Практика. Интонационная норма. Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчинённых предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Форма контроля: практическая работа.

Тема 5. Речь. Функциональные стили речи (16 ч).

Теория. Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис).

Практика. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента. Практические навыки: выполнение письменных упражнений, работа с текстом. Работа с карточками. Лингвистические игры. Брейн-ринг.

Форма контроля: тестирование.

Тема 6. Текст (8 ч)

Теория. Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.

Практика. Круглый стол. Практическая работа с текстами.

Тема 7. Общие сведения о языке (6 ч.)

Теория. Изобразительно-выразительные средства языка. Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.).

Практика. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах. Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов. Многоаспектный языковой анализ и выразительное чтение произведений художественной литературы. Работа с карточками.

Форма контроля: тестирование.

Тема 8. Повторение и систематизация знаний (12 ч)

Практика. Практические навыки: выполнение письменных упражнений. Работа с карточками. Брейн-ринг «Самый умный». Практические работы. Подведение итогов.

Форма контроля. Лингвистическая игра.

Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут **знать**:

- особенности языковых норм;
- строение, значение и функции основных синтаксических единиц;
- типологию простого и сложного предложений, типологию главных членов предложения, второстепенных членов предложения, односоставных предложений;
- функциональные стили речи
- признаки текста, способы и средства связи предложений в тексте;

- основные правила постановки знаков препинания в простом, в сложном предложении, в предложениях, передающих чужую речь;
- выдающихся ученых-лингвистов.

Учащийся будет уметь:

- применять и соблюдать в речи языковые нормы;
- производить синтаксический и пунктуационный разбор простых и сложных предложений, предложений с прямой речью;
- грамотно составлять текст;
- правильно расставлять знаки препинания в предложении и тексте в соответствии с изученными правилами пунктуации;
- пользоваться дополнительной научно-популярной, справочной литературой.

Календарный учебный график (Приложение 1). Начало учебного года – 1 сентября. Конец учебного года – 31 мая. В период до 10 сентября согласно Уставу МБОУДО ЦДЮТ в объединении проводится комплектование групп.

Начало учебных занятий не ранее 09.00, окончание – не позднее 20.00.

Продолжительность учебного года – 36 недель. Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУДО ЦДЮТ, включая каникулярное время. Зимние каникулы – 30 декабря по 8 января.

При необходимости с целью вычитки программного материала в полном объеме учебный год может быть продлен (с учетом требований п.п. 1, п.6, ст. 28 Закона «Об образовании в Российской Федерации»).

В случае вычитки программы до окончания учебного года в оставшиеся даты проводятся занятия воспитательного и общеразвивающего характера.

Календарно-тематическое планирование (Приложение № 4) разрабатывается педагогом самостоятельно в соответствии с требованиями, закрепленными в локальных актах МБОУДО ЦДЮТ. В случае переносов, уплотнений занятий педагогом дополнительного образования заполняется лист корректировки.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога (тетради, ручки, учебные пособия, хрестоматии, словари);
- мебель: учебные столы и стулья, книжные шкафы, учебная доска.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки, доступ к Wi-Fi.

Информационное обеспечение. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются обучающие, познавательные и профилактические видеофильмы; аудио-, фото, интернет-источники (справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ», образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру», gramma.ru, Инфоурок, и др.).

Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование (филолог русского языка и литературы), обладать профессиональными знаниями, знать

специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации интерактивной деятельности детей. Педагог должен владеть базовыми навыками работы с компьютерной техникой и программным обеспечением, базовыми навыками работы со средствами телекоммуникаций (системами навигаций в сети Интернет, навыками поиска в сети Интернет, электронной почтой и т.д.), иметь навыки и опыт обучения и самообучения с использованием цифровых образовательных ресурсов.

Методическое обеспечение:

- *особенности организации образовательного процесса:* групповая и индивидуальная. Методика изучения курса наряду с традиционными приёмами (беседа, слово педагога, самостоятельные работы и т.д.) включает и творческую деятельность учащихся, участие в конкурсах и олимпиадах;

- *методы обучения:* словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, проектный, дискуссионный;

- *методы воспитания:* убеждение, упражнение – это метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением. Метод дилемм – это метод воспитания, который заключается в совместном обсуждении учащимися моральных дилемм. К каждой дилемме разрабатываются вопросы, в соответствии с которыми строится обсуждение. По каждому вопросу дети приводят убедительные доводы «за» и «против»;

- *формы организации учебного занятия:* основными формами являются лекция, беседа, круглый стол, деловая игра, практическое занятие. Дополнительными формами организации выступают: турнир, диспут, защита проектов, конкурс, конференция, мастер-класс, «мозговой штурм», олимпиада, открытое занятие, презентация, семинар, эксперимент, встреча с интересными людьми;

- *педагогические технологии:* групповые технологии, технология коллективной творческой деятельности, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовка кабинета к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимого инвентаря);

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);

- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);

- физкультминутка;

- практическая часть – закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);

- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса (календарно-тематическое планирование, планы-

конспекты занятий, годовой план воспитательной работы, сценарии воспитательных мероприятий, дидактический материал и т.д.), которые являются приложениями к программе, а также являются образцом для разработки учебно-воспитательного комплекса. Оригиналы хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Формы контроля/аттестации. Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

Входной контроль учащихся проводится с целью определения уровня развития первоначального практического навыка. Результаты контроля обеспечивают лично-ориентированный подход в процессе обучения. Период проведения входного контроля: сентябрь.

Промежуточная аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании 1-го полугодия учебного года. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Период проведения: декабрь/январь.

Итоговая аттестация учащихся проводится с целью определения результатов обучения, изменения уровня развития детей, их творческих способностей по окончании учебного года. Период проведения – май.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. В процессе освоения учебной программы применяются следующие формы отслеживания образовательных результатов:

- тестирование;
- собеседование;
- опрос (устный и письменный);
- упражнения;
- лингвистическая игра;
- комплексная работа;
- беседа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Для предъявления демонстрации образовательных результатов по программе используется:

- диагностические материалы, которые позволяют определить количество учащихся чел./%, полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу; определить уровень усвоения программы (высокий, достаточный, низкий);
- открытое занятие;
- творческая и проектная работы;
- контрольная работа, тестирование.

Оценочные материалы. Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений –

профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе.

Оценка теоретических знаний и практических умений:

- умения применять изученные правила при выполнении различных заданий;
- умение работать по алгоритмам;
- выполнение практических заданий, участие в различных активных формах занятий;
- умение найти ошибку, проанализировать и исправить её.

Оценка поведенческих навыков:

- организация рабочего пространства;
- уважение к другим учащимся;
- оценка результатов своей работы;
- знание и выполнение техники безопасности труда;
- работа в коллективе;
- творческая инициатива.

Критерии оценивания

1-3 балла – низкий уровень: учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении практических работ, выполняет лишь простейшие практические задания;

4-7 баллов – достаточный уровень: учащихся выполняет задания с ошибками, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени принимает участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы);

8-10 баллов – высокий уровень: учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений; принимает активное участие в активных формах занятий (игры, круглые столы, беседы, конкурсы).

Результаты диагностики теоретических и практических навыков заносятся в *протокол и итоговую ведомость (Приложение 2.1)*.

Образцы оценочных материалов для проведения мониторинга учащихся представлены в *Приложении 2*.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Для педагога:

1. Волина, В.В. Весёлая грамматика / В.В. Волина. – М.: Олма-Пресс, 1999. – 352 с
2. Сенина, Н.А. Русский язык. ОГЭ-2019. 9-й класс. Тематический тренинг: учебно-методическое пособие / Н.А.Сенина, С.В. Гармаш; под редакцией Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2018. – 384 с. – (ОГЭ)
3. Цыбулько, И.П. ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / по ред. И.П. Цыбулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2016. – 240 с. – (ОГЭ. ФИПИ – школе)

Для учащихся:

1. Валгиш, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник / Н.С. Валгиш, В.Н. Светлышева. – М., 2002.
2. Голуб, М.Б., Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации / М.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь. – М., 2001.
3. Иванова, В.Ф. Трудные вопросы орфографии / В.Ф. Иванова. – М., 1982.
4. Книгина, М.Г. Русский язык. Подготовка к государственному централизованному тестированию. 9 класс / М.Г. Книгина. – Саратов, 2004.
5. Львова, С.И. Там, где кончается слово... (о слитных, дефисных и отдельных написаниях) / С.И. Львова. – М., 2003.
6. Пичугова, Ю.С. Сборник задач и упражнений по русскому языку. Учебное пособие для 9 кл / Ю.С. Пичугова. – М., Просвещение, 2000.

Для родителей:

1. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. М.: Просвещение, 2005. -448с.
2. Воликова Т.В. Учитель и семья. М.: Просвещение, 2003. -111с.
3. Сухомлинский, В.А. Как воспитать настоящего человека. М.: Педагогика, 2001. - 228с.
4. Щуркова, Н.Е., Баранова Е.Ф. (соавтор заключительной главы). Лекции о воспитании. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2009. – 208с.

Словари:

1. Богданова, Т.А, Кириченко, Т.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку / Т.А. Богданова, Т.И. Кириченко. – М.: Мнемозина, 2000.
2. Бушко, О.М. Школьный словарь литературоведческих терминов / О.М. Бушко. –М.,2000
3. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение / Н.А. Еськова. – М., 2007.
4. Костомаров, В. Г., Ефремова, Т. Ф.. Словарь грамматических трудностей русского языка / В.Г. Костомаров, Т.Ф. Ефремова. – М., Рус. яз. 2007.

5. Ожегов, С.И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М., Рус. яз. – 2004.
6. Орфоэпический словарь русского языка. Произношение, ударение, грамматические формы. – Институт русского языка РАН. – 1997.
7. Ушаков, Д.Н. Орфографический словарь / Д.Н. Ушаков. – М., 2000.

Интернет-ресурсы:

1. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>
2. Культура письменной речи. Русский язык и литературы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://grammar.ru/>
3. Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.gramota.ru/>
4. Образовательный журнал «ТекстоЛогия.ру» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.textologia.ru/>

Дополнительная литература

Для педагога:

- 1) Арсирий, А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие первое/ А.Т.Арсирий. – М.: Дрофа, 2004. – 304 с.: ил.
- 2) Арсирий, А.Т. В Страну знаний – с Дедом Всеведом. Занимательные материалы по русскому языку. Путешествие второе/ А.Т.Арсирий. – М.: Дрофа, 2005. – 159, [1] с.: ил.
- 3) Волина, В.В. Веселая грамматика / В.В. Волина. – М.: Олма-Пресс, 1999. – 352 с.
- 4) Ефремова, Т.В. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.В.Ефремова. – М.: Русский язык, 2000.
- 5) Ефремова, Т.В. Словарь грамматических трудностей русского языка/ Т.В.Ефремова, Костомаров В.Г. - М.: Рус.яз., 1997.

Для учащихся:

- 1) Джежелей, О.В. Помогайка. Книга для взрослых и детей / Худож. В. Сергеев. М.: А «Столетие, 1994 – 192 с. с илл.
- 2) Львов, М.Р. Школа творческого мышления / М.Р. Львов. – М.: Астрель, 2003. – 183 с.
- 3) Максимов, С.В. «Крылатые слова»/ С. В. Максимов. - Н.Новгород.: «Русский купец», 1996г.
- 4) Полякова, А. В. Творческие учебные задания по русскому языку. – М.: ЗАО ЦОР, 2010.

Для родителей:

1. Бёрн, Э. Игры, в которые играют люди -М.: 2001. - 425с.
2. Занимательные игры и задания на развитие логического мышления. Русский язык. – Феникс, Кредо, 2007.

3. Леви, В.А. Искусство быть собой. – М.: Знание, 2002. - 224 с.
4. Мищенко, Л. В. Развивающие задания для детей. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009.
5. Тихомирова, Л. Ф., Басов, А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 2004.

**Календарный учебный график
объединения «Тайны русского языка»**

Месяц	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь			Февраль				Март				Апрель				Май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Год обучения	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Аттестация/ форма контроля	<i>Входной контроль</i>					<i>Практическая работа</i>				<i>Практическая работа</i>				<i>Промежуточная аттестация</i>					<i>Практическая работа</i>			<i>Практическая работа</i>				<i>Тестирование</i>				<i>Тестирование</i>				<i>Практическое задание; итоговая аттестация</i>			
Всего часов в год – 144	18					16				18				18					14			14				16				14				16			

**Образцы оценочных материалов
для проведения мониторингов учащихся**

Входной контроль

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)Тоу меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)Ато мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаюсь одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)Апотом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это

было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28)Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Дениске расхотелось быть боксёром?»

1) *То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*

2) *И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.*

3) *Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.*

4) *И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...*

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.

6. Замените слово «задрал» в предложении **27** стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «кожаная груша», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения **9**.

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.

Когда мне было лет шесть, (1) наверное, (2) или шесть с половиной, (3) я совершенно не знал, (4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5) который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении. Ответ запишите цифрой.

Задания 12- 17 выполняются не по тексту

12. Замените словосочетание «говорил с восхищением», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «дружеская помощь», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

14. Замените словосочетание «заседание суда», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

15. Выпишите **грамматическую основу** из предложения.

Маленькому Пете, одетому только в шорты и футболку, скоро стало холодно в

зроте.

16. Выпишите грамматическую основу из предложения.

Учитесь, ребята, видеть в человеке его лучшие черты!

17. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

(1) Лежанье на диване у Ильи Ильича не было ни необходимостью, как у человека, который хочет спать, ни случайностью, как у того, кто устал, ни наслаждением, как у лентяя: это было его нормальным состоянием. (2) Когда он был дома – а он был почти всегда дома – он всё лежал постоянно в одной комнате, служившей ему спальней, кабинетом и приёмной. (3) У него было ещё три комнаты, и он туда заглядывал изредка утром, позавтракав, когда слуга мёл кабинет его, чего всякий день не делалось. (4) В тех комнатах мебель закрыта была чехлами, шторы спущены. (5) Комната, где лежал Илья Ильич, с первого взгляда казалась прекрасно убранною.

18. Среди предложений 1–7 найдите предложение с обособленным определением. Напишите номер этого предложения.

(1) Весь следующий день посвящён был визитам: Чичиков, обустроившись на новом месте, отправился делать визиты всем городским сановникам. (2) Был с почтением у губернатора, который, как оказалось, был, подобно Чичикову, ни толст, ни тонок собой. (3) Ещё он имел на шее Анну, а впрочем, был большой добряк и даже сам, отдыхая от государственных забот, вышивал иногда по тюлю. (4) Потом отправился к вице-губернатору, потом был у прокурора, у председателя палаты, у полицеймейстера... (5) Жаль, что несколько трудно упомянуть всех важных персон города, всех сильных мира сего. (6) Довольно сказать, что приезжий, наделённый, казалось, неисчерпаемой энергией, проявил необыкновенную деятельность насчет визитов: он явился даже засвидетельствовать почтение инспектору врачебной управы и городскому архитектору. (7) И потом ещё долго сидел в бричке, придумывая, кому бы ещё отдать визит, да уж больше в городе не нашлось чиновников.

19. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

– Антипыч, (1) ну скажи нам по правде: сколько же тебе лет?

– По правде я вам, (2) ребятам, (3) скажу, (4) если вы вперёд скажете мне: что есть правда и как её найти?

– Ты, (5) наверно, (6) Антипыч, (7) сам лучше нас это знаешь.

– Знаю! — усмехался Антипыч и прищурился по-своему.

20. В приведённых ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

Настя, (1) начиная собираться, (2) повесила себе через плечо на полотенце большую корзину.

– Зачем тебе полотенце? — спросил Митраша.

– А как же, (3) Митраша? — ответила Настя. — Ты разве не помнишь, (4) как мама за грибами ходила?

– За грибами! Много ты понимаешь: грибов бывает много — аж плечорежет.

– А клюквы, (5) может, (6) у нас ещё больше будет.

Промежуточная аттестация

Часть А. Объясните постановку знаков препинания в БСП (тире и двоеточия)

1. Мир строит - война разрушает.
2. Погода была ужасная: мокрый снег падал хлопьями.
3. Хочешь добиться уважения - начинай с себя.
4. Распахнули окна - запах сосен вступил на веранду.
5. Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце; трава блестит.
6. Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье!
7. Андрей простился со своими дома: ни к чему растягивать слёзы и причитания, а себе травить душу.
8. Посмотрит - рублём подарит.
9. В доме мало-помалу нарушалась тишина: где-то скрипнула дверь, слышались чьи-то шаги, кто-то чихнул на сеновале.
10. Не успело солнце пригреть – загудело всё небо.

Часть В.

1. Среди предложений 16-19 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

(16) С тех пор и брёвна с блиндажа содрали, и нары изнутри, и столик – а худое верное ведро так и осталось у своего блиндажа. (17) Стою над ним, нахлынуло. (18) Ребята чистые, друзья фронтовые! (19) Чем были живы мы и на что надеялись, и самая дружба наша бескорыстная – прошло всё дымом, и никогда уж больше не служить этому ржавому, забытому...

2. Среди предложений 1-8 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

(1) Морозная ночь высушила размокший за день снег, затянула сверху его хрупкой коркой - настом. (2) Собаки не пришли. (3) Рано утром идем нартовым следом обратно к перевалу искать Бойку и Кучума. (4) Слева в полном разливе заря, справа над горами висит запоздалый месяц. (5) Идем ходко. (6) Вокруг тихо. (7) Только под лыжами хрустит снег. (8) Следа собак все еще не видно, а уже скоро перевал. (Г.Федосеев)

3. Среди предложений 1-5 найдите сложное(-ые) бессоюзное(-ые) предложение(-я). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) И Павлик горестно замолчал, ломая голову над таинственным исчезновением птички и не менее таинственным исчезновением дяди. (2) Колеса застучали по мостовой. (3) Дилижанс въехал в тенистую улицу, обсаженную акациями. (4) Замелькали серые кривые стволы телефонных столбов, красные черепичные и голубые железные крыши; вдалеке на минутку показалась скучная вода лимана. (5) В тени прошел мороженщик в малиновой рубаше со своей кадочкой на макушке. (В.Катаев).

4. Среди предложений 1-6 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложения. (1) Совсем стемнело, и я пошел к дому. (2) Холодом тянуло по земле, хрустела под ногами корка льда, схватившая лужи. (3) На опушке в лицо вдруг повеяло теплом. (4) Земля оттаяла, согрелась за день, теперь воздух греется об нее. (5) Я шел полем и вспоминал цветы, оставленные на пеньке. (6) Снова показалось, что стебли их шевелятся, шевелятся в руке. (Ю.Коваль)

5. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение с разными видами связи: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. Напишите номер этого предложения.

1) Хмурый лейтенант – так прозвали в нашем полку лётчика Ярового, и прозвище это лучше всего соответствовало его характеру. (2) Редко кто видел улыбку на его резко очерченных губах. (3) Он был очень странным, этот высокий, нескладный в движениях лейтенант. (4) В свои неполные двадцать семь лет он казался много повидавшим человеком, всегда гладко выбритое лицо было прорезано глубокими морщинами, а глаза, спокойные, холодные, светло-голубые, смотрели так, как смотрят на мир глаза человека, прожившего долгую жизнь. (5) Как-то по-особенному блестели его глаза. (6) Но не волнение и не испуг, а злость появлялась в них, когда лейтенант буквально выпрашивал у командира каждый лишний вылет, а когда возвращался на аэродром, снова становился мрачным и неразговорчивым.

6. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Из кармана богослова торчал преогромный рыбий хвост: богослов уже успел подтибрить с воза целого карася.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит указание на быструю смену событий.

7. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.

Подрастут лебедята — отец с матерью выведут их сперва на воду, а потом начнут учить летать.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) В первой части указывается время совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 3) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
- 4) Во второй части содержится указание на быструю смену событий.

8. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Будут деньги () поедем на всё лето к морю.

1. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение вывода.
4. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.

9. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Науку надо любить () у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.

1. Ставится двоеточие, вторая часть БСП имеет причинное значение.
2. Ставится двоеточие, вторая часть БСП раскрывает содержание первой части.
3. Ставится тире, вторая часть БСП имеет значение следствия.
4. Ставится тире, первая часть БСП обозначает условие совершения действия, о котором говорится в первой части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1. Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.
2. Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.
3. Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.
4. Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Итоговая аттестация

Прочитайте текст и выполните задания

- (1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без усталости. (3) На заболелой сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей. (13) – Зачем? (14) – А просто так... (15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман. (16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

Нужно жалеть лесных обитателей.

Человека нужно с детства учить любить природу.

Природу нужно беречь.

Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

- 1) 2) 3) 4) 7

Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

карманный 2) олений 3) ветренный 4) серебряный

Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
 Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
 Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

Соотнесите орфограммы и слова.

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
	5) растение

Ответ _____

Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.

Ответ: _____

Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

Выпишите грамматическую основу предложения *Море в темноте спокойно и величаво.*

Ответ: _____

Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: _____

Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.

Ответ: _____

Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др_жащие на кончиках травы зажигают_ся переливаются всеми цветами радуги г_рят и блестят. Головки ра_пустившихся цветов т_желые от пропитавш_й их влаг_ни_ко склоняются поч_ти к_саясь земли.

Ответ: _____

Протокол мониторинга учащихся

№ п/п	Ф. И.О. учащегося	Теоретическая подготовка учащегося			Практическая подготовка учащегося					
		Теоретические знания (по основным разделам программы)			Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой			Владение специальным оборудованием	Творческие навыки
		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		выс. (8-10 б.)	дост. (4-7 б.)	низ. (1-3 б.)		
1										
2										
...										

ИТОГОВАЯ ВЕДОМОСТЬ К ПРОТОКОЛУ № _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество учащегося	Год обучения	Содержание мониторинга	Оценка результатов аттестации
1.				
2.				
...				

Методические материалы**ПЛАН–КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ**

Дата проведения занятия:

Группа № 1

Объединение: «Тайны русского языка»

Руководитель: Ягьяева А. В.

Тема занятия: «Синонимы»

Цель занятия: изучить особенность синонимичного ряда слов, углубить и расширить знания и представления детей о синонимах, учить правильно употреблять слова – синонимы в речи.

Задачи занятия:

Образовательная: повторить и обобщить основные понятия и термины;

Развивающая: развивать языковое чутье, познавательный интерес;

Воспитательная: воспитывать любовь к языку.

Тип занятия: комбинированный.

Вид занятия: практическое занятие.

Форма организации: групповая, индивидуальная

Оборудование и наглядные материалы: ноутбук, видеоурок, раздаточный материал.

Ход занятия:**1. Организационная часть**

Проверка присутствующих, проверка готовности к работе, краткий инструктаж по технике безопасности.

2. Сообщение темы занятия.

- Сегодня мы подробнее остановимся на очень интересном явлении в русском языке. А о каком, вы скажите сами.

- Вот определение из толкового словаря С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой: « В языкознании: слово или выражение, совпадающее или близкое по значению с другим словом, выражением, например, путь и дорога, повесить голову и понурить голову. – Конечно, это синонимы. Слово «синоним» пришло к нам из греческого языка, что означает одноименный.

3. Усвоение новых знаний**а) Из истории синонимов.**

Ещё древние греки обратили внимание на свойства различных слов выражать одну и ту же мысль. Римляне продвинулись дальше. Они увидели в синонимах не только средство заменять одно слово другим без ущерба для смысла, но и осознали различие между ними.

б) Знакомство со словарём синонимов русского языка З.Е. Александровой.**в) Значение синонимов в речи.**

- Какую роль играют синонимы в речи? (они делают нашу речь богатой, гибкой, красочной, выразительной, разнообразной и точной. Каких тут нет слов: и высоких, и острых, и ехидных, и ироничных, и шуточных.) Например: лицо (нейтральное значение), лик (книжное старославянское), физиономия (французское слово, устаревшее, шуточное), рожа (слово просторечное, грубое).

- Прочитайте рассказ-шутку о важности синонимов в речи.

Сотрудник института Синонимов

(рассказ-шутка)

В кабинет начальника (назовем его по старинке) ЖЭКа вошел мужчина средних лет.

– *Моя фамилия Михайлов, – отрекомендовался посетитель.*

– *А моя – Сидорчук, – сказал начальник ЖЭКа.*

– *Я работаю старшим научным сотрудником в институте Синонимов. Синонимы – это слова, близкие по смыслу, значению...*

– *Ну и что?*

– *Сейчас я изложу суть, сущность, существо, содержание дела... Не надо меня торопить, погонять, понукать, подхлестывать, подстёгивать...*

– *Товарищ Михайлов, я всё-таки хотел бы...*

– *Хотеть делать, желать, стремиться – это еще не значит сделать, совершить, произвести, сотворить...*

– *Но что я должен сотворить? Что? – взорвался Сидорчук.*

– *Не надо на меня кричать, орать, гаркать! Сейчас я все объясню, разъясню, растолкую. Я прошу Вас дать, вручить, выдать, предоставить мне справку, что я действительно, в самом деле, взаправду проживаю по улице Моторной, 10.*

– *Наконец-то вы сказал, в чём дело. Только... вот такой справки я выдать не могу. Их выдает паспортистка Марья Ивановна Кукушкина.*

– *Но ведь вы тоже не ноль, не мелочь, не пешка, не пустое место, не пятая спица в колеснице...*

– *Но есть же субординация, – начал было Сидорчук, но увидев, что Михайлов собирается выдать очередной залп синонимов, выбежал из кабинета.*

– *Вот возьмите, – сказал он, вновь войдя в кабинет. – Только, пожалуйста, уходите, выйдите, удалитесь, ретируйтесь, скройтесь, исчезните...*

Выйдя из кабинета со справкой, Михайлов прочитал объявление на двери: «В связи с болезнью паспортистки справки временно не выдаются». Михайлов улыбнулся и вполголоса пробормотал:

– *Кто бы мог подумать, что мои знания синонимов могут в быту пригодиться, сгодиться, найти себе применение.*

А в это время начальник ЖЭКа, сидя в своем кабинете, тоже улыбался: «А печать-то я ему не поставил. Так что придется ему всё-таки к Кукушкиной прийти, зайти, подскокить, пришлёпать, притопать...»

(по Л. Лайнеру)

4. Практические упражнения с синонимами

«Слово спряталось». Подбрав синонимы к каждому слову, вы отгадайте кроссворд и прочтете, как называются эти слова.

1	с	п	е	ш	и	т	ь
2	и	з	у	ч	а	т	ь
3	н	а	г	н	а	т	ь
4	о	д	о	л	е	т	ь
5	н	о	в	о	с	т	ь
6	и	з	у	м	и	т	ь
7	м	ы	с	л	и	т	ь

1. торопиться

2. учить

3. догнать

4. осилить
5. известие
6. удивить
7. думать

д) В стихотворении В. Берестова спрятались синонимы. Назовите их.

«Бураны, вьюги и метели -
Как много с ними канители,
Как много шуму, толкотни.
Как надоели мне они!» -
Так проворчал Мороз угрюмый
И речку льдом сковал без шума.
Деревья скрыла седина,
И наступила тишина.

е) Загадки в стихах о синонимах.

1. Я – синоним осьминога,
А без С - в метле нас много. (Спрут)
2. Я то же, что и ураган,
Но только гость восточных стран.
На море я гроза для шхун,
А называюсь я(тайфун).
3. Простое слово «промежуток»:
В театре несколько минуток,
Пока начнётся новый акт,
Мы называем все(антракт).
4. На время что – то прекратив,
Мы объявляем ...(перерыв).
5. В борьбе, в труде устали слишком -
Дают уставшим(передышку)
6. После урока непременно
Нужна ребятам(перемена)

ж) А теперь мы будем подбирать синонимы к словам. Это не совсем простое дело. Часто надо смотреть слово в контексте, то есть в конкретном предложении.

Подберите слова - синонимы к слову ЖИТЬ.

1. Человек не может жить без пищи. (Существовать, обходиться).
2. Так и остался он бобылём жить. (Вековать).
3. Старик и доньне живёт. (Здравствует).
4. Лесник жил только тем, что добывал охотой. (Кормирлся).
5. Лоси живут в лесах Европы, Азии и Северной Америки. (Обитают).
6. Мы с приятелем вдвоём замечательно живём. (Проводим время).

Работа в группах.

а) Игра «Синонимичное лото».

Класс делится на 4 группы. Каждая группа получает карточки, ведущий выкрикивает слова, читая их на своих карточках. Карточку получает команда, быстрее остальных назвавшая синоним, и закрывает ею слово на собственной карточке. Выигрывает та команда, у которой быстрее закроются синонимами все слова.

1-я группа

артист	аплодировать	бездомный	безграничный
будущий	беспокойство	отзвук	преграда
торопливо	усердно	Отечество	робкий

2-я группа

заглядеться	лётчик	издавна	зарубежный
верный	равнодушный	опередить	заболеть
притворяться	молчаливо	вертеться	гостеприимство

3-я группа

смелый	зябнуть	источник	поединок
думать	отыскать	лётчик	наружность
лодка	проступок	баловаться	возглас

4-я группа

скупой	беда	орудие	финиш
церковь	утомлённый	безлюдный	истина
браниться	оклеветать	пират	похищение

Слова на карточках у ведущего: актёр, рукоплескать, бескрайний, бесприютный, грядущий, тревога, эхо, препятствие, поспешно, старательно, Родина, несмелый, засмотреться, пилот, исстари, надменный, иностранный, преданный, безучастный, перегнать, захворать, высокомерный, прикидываться, безмолвно, кружиться, радушно, храбрый, мёрзнуть, родник, единоборство, мыслить, найти, внешность, чёлн, преступление, приказ, распоряжение, проказничать, восклицание, жадный, горе, инструмент, конец, храм, усталый, пустынный, правда, ругаться, оболгать, корсар, кража.

б) Подобрать как можно больше синонимов к словам.

1-я группа - врач (лекарь, доктор, знахарь, эскулап)

2-я группа – пища (еда, яства, жратва, корм)

3-я группа - старый (ветхий, устаревший, дряхлый, древний, престарелый)

4-я группа - разговаривать (болтать, беседовать, молвить, трепаться).

в) Секретное донесение

Задача участников каждой группы – заменить прилагательные синонимами с приставками без– и бес-. Победит группа, которая быстро и безошибочно выполнит это задание.

смелый человек

жестокий враг

правильное решение

вечная слава

защищенное место

тревожный сон

тихая погода

непонятливый человек

добродушный смех

напрасный труд

прозрачная жидкость

*огромное количество
тихие шаги
ясное небо*

5. Заключительная часть (рефлексия).

- Чему научились на сегодняшнем занятии?
- Что было самым интересным?
- Почему надо знать, что такое синонимы и зачем они нужны в речи?

6. Используемая литература

1. Валгиш, Н.С., Светлышева, В.Н. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002.
2. Голуб, М.Б., Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М., 2001.
3. Иванова, В.Ф. Трудные вопросы орфографии. – М., 1982.

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединение: «Гайны русского языка»

Тема: Слитные и дефисные написания имён прилагательных

Цели занятия:

- ознакомление учащихся с основными правилами слитного и дефисного написания имён прилагательных;
- формирование умений и навыков правописания имён прилагательных;
- развитие орфографической зоркости и логического мышления;
- воспитание интереса к русскому языку, культуры общения.

Планируемые результаты:

Предметные:

Учащиеся должны знать и понимать:

правила слитного и дефисного написания сложных прилагательных.

Учащиеся должны уметь:

- правильно писать сложные прилагательные;
- определять способ написания сложных прилагательных в зависимости от их значения и структуры;
- различать сложные прилагательные, образованные от словосочетаний, и словосочетания, которые не являются сложными прилагательными.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: планировать последовательность действий и при необходимости изменять их.

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка.

Познавательные: знать продуктивные способы образования и написания имени прилагательного и его морфологические признаки.

Коммуникативные: уметь при анализе давать объяснение языковых явлений и фактов.

Тип занятия: комбинированный

Оборудование: презентация, ноутбук, проектор, раздаточный материал.

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие. Краткий инструктаж по технике безопасности.

Есть хорошее высказывание Д. Дидро: «Трудолюбивыми люди могут быть тогда, когда они свободны». Согласны ли вы с этим высказыванием?

2. Мотивация учебной деятельности

Давайте рассмотрим слова, записанные в таблице. Выполним их морфемный разбор

Древнерусский	Машиностроительный	Вагон-ресторан
Паровозный	Железнодорожный	Юго-западный

Что нового вы заметили в этих словах? (Слова состоят из двух корней, они сложные).

Давайте сформулируем тему нашего занятия.

-Что мы можем сказать о теме нашего занятия?

-Как могут писаться сложные прилагательные?

-Чтобы не быть безграмотными, мы должны усвоить правила правописания, а каких именно, мы скоро узнаем.

-Какова учебная задача сегодняшнего занятия? (открыть новое знание).

-Но сначала давайте проверим прочность уже полученных знаний.

3. Актуализация опорных знаний

Рассмотрите внимательно эти слова. Какие правила при их написании необходимо вспомнить?

Паровоз

юго-запад

ярко-синий

экс-чемпион

англоязычный

-Проверьте себя. Кто допустил ошибки?

-Какие слова у вас вызвали затруднение?

4. Усвоение новых знаний

1. Эксперимент

- Предлагаю провести исследование и понаблюдать за словами. Посмотрите на слова. Пользуясь материалом памятки из презентации, отметьте в тетрадях и назовите условия слитного и раздельного написания сложных прилагательных.

Знаю	Узнал
Слитно	Дефис

Дальневосточный

Добродушный

Железнодорожный

Вертолётно-десантный

Весенне-летний

Взлётно-посадочный

Горько-сладкий



Проверка заполненной таблицы и условий написания прилагательных.

5. Закрепление знаний

1. Игра «Собираю рюкзак»

Представьте, что нам необходимо отправиться в путешествие. Что мы начнем делать сначала? Правильно, собирать рюкзаки.

Образуйте все возможные прилагательные от слов **зеленый, яркий, темный, красный, светлый, синий**.

Проверка.

Ярко-зеленый, темно-синий, темно-зеленый, темно-красный, светло-красный, светло-зеленый, светло-синий.

2. Игра «На вокзале»

На вокзале люди ожидают поезда, знакомятся, что-то рассказывают друг другу. Послушайте историю, выпишите сложные прилагательные, которые услышите.

Осенью очень красиво, вокруг начался листопад. Вдалеке слышны трели громкоголосых птиц. Становится прохладно, погода осенне-зимняя, дует холодный северо-восточный ветер. Небо из небесно-голубого цвета превратилось в темно-серое, окруженное иссиня-черными тучами. Холодно. От ветра щеки становятся ярко-розовыми.

3. Физкультминутка

Я называю вам сложные прилагательные, если они пишутся слитно, то вы хлопаете в ладоши, если через дефис – должны наступить тишина.

Белокаменная, темно-коричневый, ярко-зеленый, добродушный, дальневосточный, глубоководный, грязелечебный, янтарно – желтый, самодельный, русско-английский.

4. Игра «Творческая»

Напишите миниатюру на тему «Чаепитие», используя сложные прилагательные.

5. Игра «Замена»

Заменить данные слова словосочетаниями «прилагательное + существительное». Объяснить написание сложных прилагательных.

Черные волосы, белая ночь, серый костюм, красный закат, синее море, зеленый лес.

Река, по которой ходят суда; район, где разводят хлопок; предприятие, где перерабатывают нефть; рабочие заводов и фабрик; страны, расположенные на юге Америки; поход в десять километров; монета в две копейки; девочка с чёрными глазами; животное с длинной шеей; мороз сорок градусов; мороженое с шоколадом и орехами.

6. Самостоятельная работа

Спишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните написание сложных прилагательных.

(Светло) зеленый цвет, (юго) восточный ветер, (бело) снежный наряд, (темно) синие глаза, (северо) западный ветер, (желто) красный шарф.

6. Рефлексия

Составьте синквейн на тему «Имя прилагательное»

1-я строчка – тема (одно существительное);

2-я строчка – описание темы в двух словах (два прилагательных);

3-я строчка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы);

4-я строчка – фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (целое предложение);

5-я строчка – синоним к теме, которая заявлена в 1-й строчке.

Имя прилагательное

Интересное, необычное

Украшает, обогащает, помогает

Имя прилагательное обозначает признак предмета




Часть речи

-Что мы изучали с вами на занятии?

-Что удалось лучше всего?

-Какие трудности испытали?

Оцените свою работу на занятии, поставьте галочку в пустом квадратике рядом со смайликом.

		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ОТЛИЧНО	ХОРОШО	УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬН О

ПЛАН-КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ

Объединение: «Тайны русского языка»

Тема: «Текст как единица высшего порядка»

Цели занятия:

- проверить и закрепить знания о тексте, типах и стилях текста, абзацах, заглавии;
- развивать орфографическую и пунктуационную зоркость;
- воспитание интереса к русскому языку, культуры общения.

Планируемые результаты:

Предметные:

Обучающиеся должны знать и понимать:

знать, что такое текст, особенности текста.

Универсальные учебные действия:

Регулятивные: планировать последовательность действий и при необходимости изменять их.

Личностные: осознавать эстетическую ценность русского языка.

Познавательные: знать продуктивные способы образования и написания имени прилагательного и его морфологические признаки.

Коммуникативные: уметь при анализе давать объяснение языковых явлений и фактов.

Тип занятия: комбинированный.

Оборудование: ноутбуки, раздаточный материал, видеофрагменты из мультфильма «Ну погоди!» (в музее), «Трое из Простоквашино» (мама читает письмо).

Ход занятия

1. Организационный момент

Приветствие.

Добрый день! У нас сегодня необычное занятие! Мы с вами отправимся в виртуальное путешествие.

2. Актуализация опорных знаний

Просмотр видеофрагмента из мультфильма «Ну погоди!» (в музее).

Учитель: Ребята, где оказались герои мультфильма? (В музее). А вы давно были в музее?

2. Мотивация учебной деятельности

Сегодня мы с вами попробуем совершить виртуальную экскурсию по знаменитому музею – Третьяковской галерее.

Учитель: А как давно вы были в музее?

Сегодня мы с вами попробуем совершить прогулку по одному из самых знаменитых музеев мира – Третьяковской галерее. У вас на столах есть инструкция (Приложение 1) о том, как попасть в виртуальную галерею и совершить незабываемую прогулку.

3. Усвоение новых знаний

Сейчас побываем в Москве, в Третьяковской галерее, благодаря IT-технологиям. Внимательно читаем инструкцию и оказываемся в Третьяковской галерее. Есть ли в классе те, у кого была возможность посетить галерею. А знаете ли вы, что фасад здания был сделан по проекту Васнецова, так как он был другом Третьякова. Ребята, мы находимся в зале, где расположены картины великого Ф. М. Васнецова.

Выполните задание 1, вставьте пропущенные буквы. С первым заданием поработает у доски один ученик, а второй пойдёт и оценит его. Остальные выполняют задание самостоятельно, а проверит правильность выполнения сосед по парте.

Задание 1

Гал_ерея, экскурсово_, и_ку__тво, к_ртина, пейза_, нат_рмор_, худ_жник, п_л_тно, пр_изведение, с_зд_тель, ш_девр, ж_воп_сец.

Проверка выполнения заданий. С первым заданием вы справились, молодцы.

Обратите внимание, у вас на парте лежит лист с заданиями, прочитайте их (*Приложение 3*). Что перед вами?

— Чем первое задание отличается от второго? Записываем тему занятия «Работа с текстом». Слово ТЕКСТ заимствовано, означает «ткань, единство» (т. е. словесное единство)

А на каких занятиях, помимо занятий по русскому языку, вам приходится работать с текстом? — Тему мы определили, а теперь мне хотелось бы вас попросить определить цель нашего занятия. На какие вопросы нам необходимо сегодня ответить? (Что такое текст? Каковы признаки текста? Как определить идею текста?)

Для чего нам это нужно знать? Где мы найдем применение данным знаниям?

Обратите внимание на листы, которые лежат у вас на столе (*Приложение 3*).

Задание 2

Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения искусства, созданные выдающимися художниками России, носит имя Павла Михайловича Третьякова. Богатый, хорошо образованный купец, он решил употребить своё богатство на пользу народа. «Во всех европейских странах есть богатые музеи, где собраны творения лучших художников этих стран, — говорил он. — Пора и нам иметь такой же». Две первые картины, которые были куплены в 1856 году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков тщательно подобрал свою коллекцию. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, сосредоточенный, молчаливый, казалось, что он лишь прислушивается к тому, о чём говорят другие, но художники поражались его метким замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он её тут же приобретал и уже никому (не) уступал. Сначала для осмотра галереи требовалось разрешение самого Третьякова. Позже, когда он подарил её городу Москве, вход был открыт для всех желающих.

Задание 3.

Задания:

1. Внимательно прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, определите основную мысль.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Установите отступ первой строки 1,5 на линейке.
5. Установите для текста тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14.
6. Задайте для текста цвет чёрный, используя кнопку Цвет текста.
7. Примените выравнивание по ширине.

Физминутка

4. Закрепление знаний, умений и навыков

Творческое задание

1. В текстовом редакторе Word опишите любую понравившуюся картину, с которой вы встретились в Третьяковской галерее.
2. Вставьте в текст репродукцию полотна (картинка), скачанную в Интернете. 3. Примените к тексту понравившийся вам шрифт, цвет (рекомендуемый размер шрифта 14 пунктов).

Видеофрагмент «Трое из Простоквашино» (*мама читает письмо*).

Учитель: Почему родители не смогли понять смысл письма? Оцените работу своего соседа на занятии. Поменяйтесь листочками и поставьте оценки.

5. Рефлексия.

Где пригодятся полученные знания?

Все ли получилось на занятии?

Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее

1. Откройте браузер.
2. Наведите указателем на белый кружок и на нем нажмите правой кнопкой мыши.
3. Вы попали в холл Третьяковской галереи. Вам необходимо подняться на второй этаж. Для этого наведите указателем мыши на кружок и нажмите правую кнопку мыши.
4. В правом верхнем углу экрана размещена карта галереи и указатель, где вы находитесь. Чтобы развернуть карту и посмотреть, где вы находитесь, нажмите правой кнопкой мыши на карте.
5. Для того чтобы осмотреться в зале, необходимо нажать на правую клавишу и двигать мышью влево или вправо.
6. Разверните карту галереи. Вы видите, где сейчас находитесь.
7. Перейдите, пожалуйста, в 25-й зал. Нажмите на серый кружок.
8. Осмотритесь в этом зале.
9. Для того чтобы попасть в другой зал, нажимаем на белый кружок.

Приложение 2

Задание 1

Гал_ерея, экскурсово_, и_ку__тво, к_ртина, пейза_, нат_рмор_, худ_жник, п_л_тно, пр_изведение, с_зд_тель, ш_девр, ж_воп_сец.

Приложение 3

Задание 2.

Извес.ная всему миру гал(л)ерея, в которой представлены произведения искусства, созданные выдающимися художниками Р(р)оссии, носит имя Павла Михайловича Третьякова. Б..гатый, хорошо образованный купец, он решил употребить своё богатство на пользу народа. «Во всех европейских странах есть богатые музеи, где собраны творения лучших художников этих стран, — говорил он. — Пора и нам иметь такой же». Две первые к..ртины, которые были куплены в 1856 году, пол..жили начало этому замечательному собранию. Третьяков тцательно подб..рал свою кол(л)екцию. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, сосредоточенный, молчаливый, казалось, что он лишь пр..слушивается к тому, о чём говорят другие, но художники поражались его метким замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он её тут же приобретал и уже никому (не) уступал. Сначала для осмотра галереи требовалось разрешение самого Третьякова. Позже, когда он подарил её городу Москве, вход был открыт для всех желающих.

Задание 3.

1. Внимательно прочитайте текст, вставьте пропущенные буквы.
2. Озаглавьте текст, определите основную мысль.
3. Разделите текст на абзацы.
4. Установите отступ первой строки 1,5 на линейке.
5. Установите для текста тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14 пунктов.
6. Задайте для текста цвет чёрный, использовав кнопку Цвет текста.
7. Примените выравнивание по ширине.

Известная всему миру галерея, в которой представлены произведения искусства, созданные выдающимися художниками России, носит имя Павла Михайловича Третьякова. Богатый, хорошо образованный купец, он решил употребить своё богатство на пользу народа. «Во всех европейских странах есть богатые музеи, где собраны творения лучших художников этих стран, — говорил он. — Пора и нам иметь такой же». Две первые картины, которые были куплены в 1856 году, положили начало этому замечательному собранию. Третьяков тщательно подбирал свою коллекцию. Когда он появлялся на открытии какой-нибудь выставки, сосредоточенный, молчаливый, казалось, что он лишь прислушивается к тому, о чём говорят другие, но художники поражались его метким замечаниям, верным оценкам картин. Если картина нравилась Третьякову, он её тут же приобретал и уже никому (не) уступал. Сначала для осмотра галереи требовалось разрешение самого Третьякова. Позже, когда он подарил её городу Москве, вход был открыт для всех желающих.

Приложение 4

Творческое задание

1. В текстовом редакторе Word опишите любую понравившуюся картину, с которой вы встретились в Третьяковской галерее.
2. Вставьте в текст репродукцию полотна (картинка), скачанную в Интернете.
3. Примените к тексту понравившийся вам шрифт, цвет (рекомендуемый размер шрифта 14 пунктов).

Сценарий воспитательного мероприятия

Тема: «Дорога к доброте»

Цели:

1. Сформировать у детей представления о доброте, добрых поступках и делах.
2. Развивать у детей навыки общения и взаимопомощи, умение находить выход из сложных ситуаций.
3. Воспитывать у детей отзывчивость, стремление к добрым делам и поступкам.

Задачи:

1. Развивать уверенность в себе и своих возможностях. Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.
2. Развивать память, внимание через заучивание стихов, пословиц и поговорок, песен; логическое мышление.
3. Воспитывать доброту, отзывчивость, дружелюбие, желание сделать что-то для других людей, принести им пользу.

Планируемые результаты:

- дети будут знать, что такое доброта, добрые поступки и дела;
- у детей будут развиты навыки общения, взаимопомощи и умения находить выход из различных ситуаций;
- дети станут более отзывчивыми и готовыми к совершению добрых дел и поступков.

Познавательные:

- умение ставить и формулировать проблему с помощью педагога;
- поиск и выделение необходимой информации;
- умение ориентироваться в понятиях;
- умение определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;
- формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- умение систематизировать информацию, выбирать нужную информацию;

- умение ориентироваться в понятиях;
- умение выполнять правила безопасной работы с клеем, правило нанесения клея на основу.

Коммуникативные:

- стимулирование учащихся к выражению собственного мнения;
- умение организовывать общение учащихся друг с другом;
- формирование умений слушать собеседника, договариваться, убеждать его;
- формирование культуры поведения в учебном диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.

Регулятивные:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- сохранять заданную цель;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Личностные:

- овладение нормами и правилами организации труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование у обучающихся ответственности за свою деятельность;
- эмоционально-положительное восприятие учения;
- объективная оценка результатов деятельности.

Оборудование: компьютер, проектор, ноутбук, иллюстрации, раздаточный материал, запись песни «О доброте», кроссворд, отрывок из фильма Е. Ташкова «Уроки французского».

Ход мероприятия

(Ребята делятся на 3 группы, рассказываются по группам).

(Звучит песня «О доброте» (музыка Ю. Козлова, слова Т.Писаревской)

1. Эпиграф нашего мероприятия: «Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле.»

(Л.Н. Толстой)

Объясните, как вы их понимаете? Как вы думаете, о чем пойдет речь на нашем мероприятии?

Беседа:

- Что такое доброта? Как вы понимаете значение этого слова?
- Обсуждение с детьми, что значит быть добрым, какие поступки можно считать добрыми и почему.

Педагог: послушайте, какое замечательное стихотворение о доброте написала поэтесса Любовь Бодрова

Ученик 1.

ДОБРОТА

Ценней всего на свете Доброта,
Она сияет добрыми глазами,
Невидима, но яркими лучами
Согреет, и откликнется душа.
Меняет свою цену красота,
От времени тускнеет, будто стразы,
Но только, как блестящие алмазы,
Желанный лучик, светит Доброта.
Нет ничего прекрасней красоты,
Она достойна всяческих похвал,
Но только тот, кто Доброту познал,

Поклонится ей низко до земли.

Педагог: Давайте вспомним пословицы и поговорки о доброте.

- Злой не верит, что есть добрый.
- Добрая слава лежит, а худая бежит.
- Добрые вести прибавят чести.
- Доброе слово лечит, злое калечит.
- Делай другим добро – будешь сам без беды.

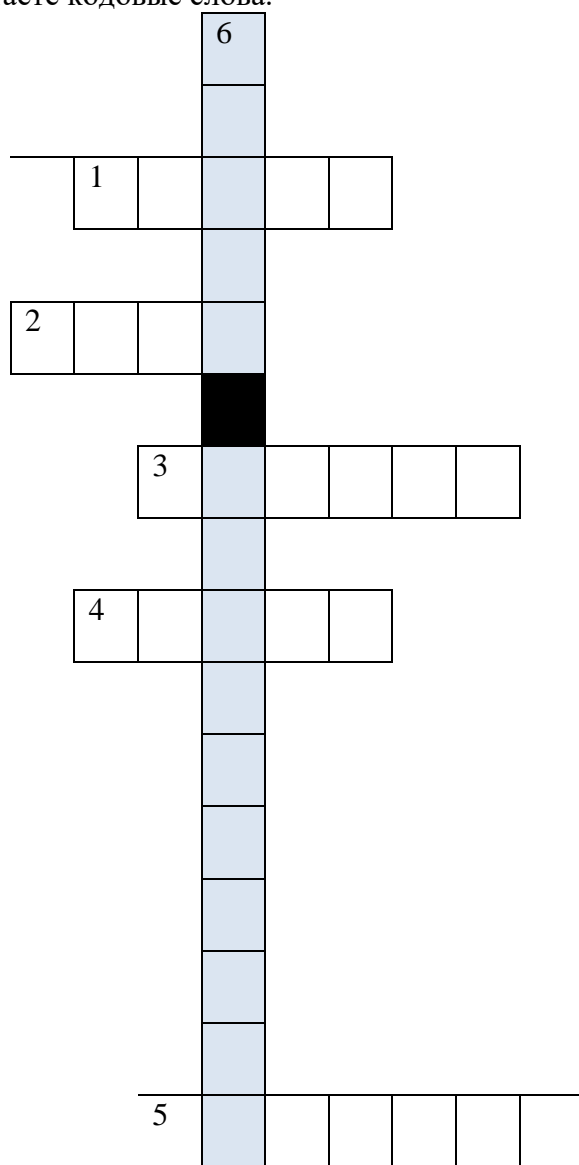
Игра «Добрые дела»

- Дети в группах и придумывают различные варианты добрых дел, которые они могут сделать для своих близких, друзей или окружающих. Затем проводится голосование, какая команда придумала больше всего добрых дел.

Педагог: А сейчас давайте вспомним с вами произведение В. Г. Распутина «Уроки французского» и попробуем разгадать кроссворд.

2. Кроссворд.

По данным ниже цитатам узнайте литературного героя. Если правильно выполните задание, то прочтаете кодовые слова.



По горизонтали:

- 1). «Все они ребята были примерно тех же лет, что и я, кроме одного – рослого и крепкого, заметного своей силой и властью, парня с длинной рыжей челкой».
- 2). Он «шофер единственной в колхозе полуторки».
- 3) «...суетливый, с моргающими глазенками мальчишка, любивший на уроках поднимать руку».
- 4) «...большоголовый, стриженный под машинку, коренастый парень».
- 5) «Он расхаживал перед линейкой, закинув руки за спину, вынося вперед в такт широким шагам плечи».

Ответы: 1. Вадик. 2. Ваня. 3. Тишкин. 4. Птаха. 5. Василий.

Кодовое слово: Лидия Михайловна.

Педагог: Дети, а почему вы заговорили о Лидии Михайловне? Какую роль сыграла учительница в жизни мальчика Валентина? (Она преподавала ребенку уроки милосердия и доброты) Почему этот рассказ является автобиографическим? (Этот рассказ автобиографический, потому что автор описал в этом произведении свою жизненную ситуацию). А теперь давайте сыграем в игру.

1. Игра «Горячая картошка».

Я задаю вопросы, бросаю вам мячик, кто словил мячик, тот и отвечает на вопросы.

1. Кто является прототипом учительницы?
2. Кому посвящено произведение?
3. Каков сюжет рассказа?
4. Сколько лет было Лидии Михайловне?
5. Кто противопоставлен мальчику и Лидии Михайловне?

2. «Творческая лаборатория». Работа в группах.

1 группа «Теоретики»: Определите тему, идею произведения. Каков жанр данного произведения?

2 группа «Исследователи»: охарактеризуйте образ Лидии Михайловны по следующим вопросам:

- портрет героини;
- чувства, которые вызывала учительница у мальчика;
- поступок Лидии Михайловны.

3 группа «Моралисты»: Ответьте на вопросы:

1. Какие нравственные уроки преподавала мальчику Валентину Лидия Михайловна?
2. Как вы думаете, почему этот рассказ настолько полюбился читателям всех возрастов?

3. Практическая работа

Анализ эпизода «Игра в замеряшки» (*просмотр видеотреклинга*). Дайте связный ответ на вопрос: «Почему Лидия Михайловна помогла мальчику?»

4. Творческая работа. Сочинение-миниатюра «Какие жизненные уроки должен преподавать настоящий учитель?».

Педагог: А сейчас я предлагаю каждому из вас нарисовать “Дерево добра”, на котором будут изображены добрые дела, которые они уже сделали или планируют сделать.

- Являются ли добро, гуманизм, мужество главными в мире?
- Давайте составим ассоциативный куст к образу Лидии Михайловны.
- Напишите *синквейн* на тему «Добро».

1-я строчка – тема (одно существительное);

2-я строчка – описание темы в двух словах (два прилагательных);

3-я строчка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы);

4-я строчка – фраза из четырех слов, показывающая отношение к теме (целое предложение);

5-я строчка – синоним к теме, которая заявлена в 1-й строчке.

Добро

Искреннее, необходимое

Помогает, улучшает, вдохновляет

Доброта сближает всех вокруг.

Милосердие

Педагог: Я надеюсь, что сегодняшний наш разговор о доброте не пройдет зря. Вы всегда будете учиться размышлять, задумываться над своими поступками, научитесь и в жизни отличать добро и зло, помогать людям. И пусть всегда и всюду с вами вместе живет Доброта – в каждом поступке, в каждом слове, в каждой мысли.

Сценарий воспитательного мероприятия

Тема мероприятия: «Посмеемся вместе с Чеховым»

Цель мероприятия: повторить основную информацию о жизни и творчестве А. П. Чехова, познакомиться с рассказом «Хамелеон»; уметь определять смешное и грустное, составлять словесные характеристики персонажей; воспитывать нравственные жизненные позиции, неприятие «хамелеонства».

Планируемые результаты:

- дети будут знать, что такое смех;
- дети познакомятся с творчеством А. П. Чехова.

Познавательные:

- умение ориентироваться в понятиях;
- умение определять круг своего незнания, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию;
- формирование мыслительных операций: анализ, сравнение, обобщение;
- умение систематизировать информацию, выбирать нужную информацию;
- умение ориентироваться в понятиях;

Коммуникативные:

- стимулирование учащихся к выражению собственного мнения;
- умение организовывать общение учащихся друг с другом;
- формирование умений слушать собеседника, договариваться, убеждать его;
- формирование культуры поведения в учебном диалоге, высказывать свою точку зрения, оформлять свои мысли в устной речи.

Регулятивные:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- сохранять заданную цель;
- контролировать свою деятельность по результату;
- адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Личностные:

- овладение нормами и правилами организации труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- формирование у обучающихся ответственности за свою деятельность;
- эмоционально-положительное восприятие учения;
- объективная оценка результатов деятельности.

Оборудование: рабочая тетрадь, презентация, раздаточный материал.

Эпиграф:

Тогда человек станет лучше, когда вы покажете ему, каков он есть.
А. П. Чехов.

Ход мероприятия:

*Поют скворцы и молодцы,
Кто день не встретит кислой миной!
Поздравляем всех под обихий смех
С весёлой нашей юмориной.
День сегодня непростой,
День сегодня озорной.
Будь внимателен, гляди
В свой обман не попади!
В день апрельского веселья
Не забудь про приключения.
Этот праздник тем хорош,
Что на будни не похож!*

Прием «Чудесный конверт»

Когда я шла к вам на мероприятие, то нашла конверт с отрывками из произведений. Давайте прочитаем и попробуем угадать автора и название произведений.

1. Забыл! Такая еще простая фамилия... словно как бы лошадиная... Кобылин? Нет, не Кобылин. Постойте... Жеребцов нешто? («Лошадиная фамилия» А. П. Чехов)
2. Отцы... радетели... (кричит). Ангелы! Ого-го... Да дергай же, дергай! Чего пять лет тянешь? – Дело-то ведь... хирургия... Сразу нельзя... Вот, вот... («Хирургия» А. П. Чехов).
3. На вокзале Николаевской железной дороги встретились два приятеля: один толстый, другой тонкий. («Толстый и тонкий» А. П. Чехов). *Ответы детей.*

Обращение к эпиграфу.

- Как вы понимаете эти слова?

Посмотрите внимательно на экран. Что вы на нем видите? (Слайд) (*Хамелеона*).

Давайте поработаем с ТС С. И. Ожегова. Найдем в нем определение слова «хамелеон». Вспомним занятия по русскому языку. Какое это слово: однозначное или многозначное? Данное слово является многозначным. Выберите то, которое по вашему мнению относится непосредственно к теме нашего занятия.

1. Пресмыкающееся тёплых стран отряда ящериц, меняющее свою окраску при цветовых изменениях в окружающей среде.

2. перен. Человек, к-рый, приспособиваясь к обстановке, легко меняет своё поведение, взгляды, симпатии (неодобр.). II при. хамелеоновый, -ая, -ое (к 1 знач.) и хамелеонский, -ая, -ое (ко 2 знач.).

- Вы читали немало произведений А. П. Чехова. Что высмеивает в своих произведениях писатель?

- С помощью чего, каких изобразительно-выразительных средств?

- Предположите тему мероприятия. Сообщение темы учителем.

- Как вы думаете, а какова цель нашего мероприятия, сформулируйте ее, используя опорных слова: *Научиться Уметь..... Повторить.....*

«Ассоциации»

Педагог: У каждого из вас на партах лежат рабочие тетради. На этом них вы видите изображение. Кто это? (*А. П. Чехов*). Ребята, а какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите эту фамилию? Напишите, пожалуйста, напротив стрелочек ваши ответы. («Прием ассоциация»).

- 1 группа – профессии Чехова.
- 2 группа – псевдонимы.
- 3 группа – географические объекты, с которыми связана биография Чехова.
- 4 группа – известные произведения Чехова.
- 5 группа – в каких жанрах работал?

Героями рассказов Чехова являются ничем не примечательные люди. Иногда рассказ представляет собой обычную бытовую сценку. Но эта сценка – лишь предлог, чтобы поговорить о вполне серьезных вещах.

«Цифровой диктант»

Обратимся к рабочей тетради.

1 задание. Выберите номера правильных ответов из перечня утверждений и запишите их в рабочую тетрадь. Для ответа у вас отведены клеточки.

1. Писатель родился в Таганроге в 1860 году.
2. Его отец, Сергей Львович, происходит из старинного дворянского рода.
3. Мать Чехова умерла, когда ему исполнилось три года.
4. В детстве он часто болел, поэтому его бабушка возила три раза на Кавказ, к Кислым Водам.
5. Все свое свободное время он должен был помогать отцу в торговых делах в лавке.
6. Он окончил медицинский факультет Московского университета.
7. В 1882 году он покупает имение Мелихово под Москвой.
8. Быстроразвивающийся туберкулезный процесс заставил писателя поселиться в Ялте. В 1904 году он уехал лечиться в Германию, где и умер.

Ответ: 1 +, 2 -, 3 -, 4 -, 5 +, 6 +, 7 +, 8 +

Взаимопроверка

5 + = «5»

4 + = «4»

3 + = 3

2 + = 2

«Терминологическое лото»

Обратимся к вашей рабочей тетради.

Давайте сыграем в игру и повторим литературоведческие понятия. Соотнесите термины с их определениями.

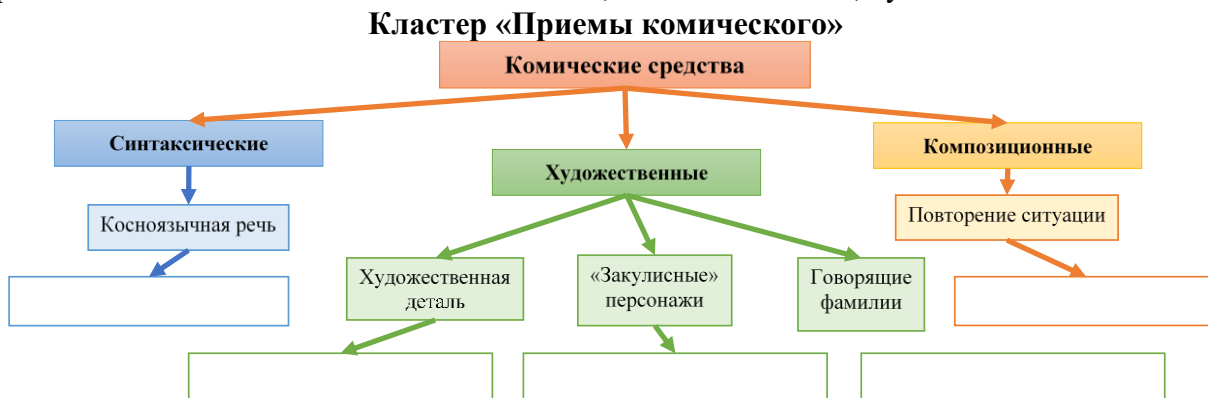
Юмор –	изображение героев в смешном виде. Добрый, веселый смех.
Сатира –	высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни путем изображения их в нелепом, преувеличенном, карикатурном виде.
Подтекст –	скрытый смысл.
Художественная деталь –	предметная подробность, несущая значительную смысловую нагрузку.
Гипербола –	преувеличение с целью усиления <u>выразительности</u> и подчёркивания сказанной мысли
Антитеза –	противопоставление

Проверка.

1. Слово педагога.

Чехов – неповторимый мастер словесности. В своих коротеньких рассказах он вложил глубокий смысл. При минимальном объеме содержания показал мастерство художника большого слова. Его произведения наполнены сатирическим содержанием, беспощадной критикой всех негативных черт характера. С помощью чего Чехову удалось воплотить все в реальность? С помощью средств комического. Давайте составим кластер «Приемы комического»

Приемы комического бывают синтаксические, композиционные, художественные.



Физкультминутка.

Прием «Горячая картошка»

Ответить на вопросы по тексту.

1. Кто шагал через городскую площадь? (Полицейский надзиратель Очумелов).
2. Какой породы была собачка в рассказе? (Борзой щенок).
3. Что показывал человек толпе, подняв руку? (Окровавленный палец).
4. Кто этот человек с окровавленным пальцем? (золотых дел мастера Хрюкин).
5. Во что был одет Очумелов? (В пальто).
6. Чья, по предположениям людей, была собака? (Генеральская).

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗНАНИЙ

1. Видеофрагмент. Дискуссия «Согласны ли вы с тем, что Хрюкин вызывает сожаление?»
2. Прием «Шесть шляп критического мышления»

Каждая группа получает шляпу определенного цвета. Сзади шляпы написано задание, которое необходимо выполнить. В рабочих листах написано все то, что вы должны выполнить. Записывать ответ вы будете на ШЛЯПКАХ.

Белая шляпа: Определить роль повторения ситуации.

Где происходит действие?

Кто идет по площади?

Как ведут себя городничий и полицмейстер?

Сколько раз повторяется ситуация «Чья собака?»

Как это характеризует Очумелова?

Желтая: Определить роль художественных деталей.

Чехова называют мастером художественной детали. Назовите эти детали, опираясь на вопросы:

1. Что несет в руках полицейский надзиратель в начале рассказа?
2. Что является центром внимания толпы в начале рассказа?
3. Что происходит с шинелью Очумелова?
4. От какого чувства его бросает то в жар, то в холод?
5. Что является центром внимания толпы в завязке рассказа?

Черная: Назовите «закулисных» персонажей.

1. Кто из героев не появляется в рассказе, но упоминается?
2. Как упоминание о данном персонаже действует на Очумелова?
3. Какое отношение к собаке, если она, по предположениям, генеральского брата?
4. Какого «закулисного» персонажа вспоминает Хрюкин?
5. Как меняется отношение Очумелова после упоминания Хрюкиным еще одного «закулисного» персонажа?

Зеленая:

1. Подготовьте выразительное чтение по ролям

Отрывок начинается со слов:

«По какому это случаю тут?»

И заканчивается словами:

«Знаю вас, чертей!»

Вывод: Каково отношение автора к его героям? (передать в чтении).

Красная: Определить роль приема говорящих фамилий.

1. Говорящая фамилия – это ...
2. На какие фамилии вы обратили внимание?
3. Как вы думаете, почему у героев такие фамилии?
4. Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите эти фамилии?
5. Как эти фамилии связаны с ролью персонажей в рассказе?

Синяя _____ (обобщение): Кого автор называет хамелеонами?

Перечислите этих персонажей. Почему вы так считаете? Что грустного в произведении?

6. Итоги занятия. Рефлексия.

Синквейн «Хамелеон»

Сегодня мы познакомились с таким негативным качеством, как «хамелеонство», с чеховским юмором. Изменился ли ваши взгляды на мир после этого мероприятия?

«Посмеемся вместе с Чеховым»

Задание 1. Выпишите номера верных утверждений.

1. Он родился в Таганроге в 1860 году.
2. Его отец, Сергей Львович, происходил из старинного дворянского рода.
3. Его мать умерла, когда ему исполнилось три года.
4. В детстве он часто болел, поэтому его бабушка возила три раза на Кавказ, к Кислым Водам.
5. Все свое свободное время он должен был помогать отцу в торговых делах в лавке.
6. Он окончил медицинский факультет Московского университета.
7. В 1882 году он покупает имение Мелихово под Москвой.
8. Быстроразвивающийся туберкулезный процесс заставил писателя поселиться в Ялте. В 1904 году он уехал лечиться в Германию, где и умер.

Ответ:

--	--	--	--	--

Задание 2. Работа со словарём

Определите, что изображено на рисунке и найдите в толковом словаре С.И. Ожегова значение этого слова. Запишите слово и его значение под изображением.



Задание 3. Терминологическое лото

Соотнесите термины с их определением:

Юмор
Сатира
Подтекст

Художественная деталь
Гипербола
Антитеза

	изображение героев в смешном виде. Добрый, веселый смех.
	высмеивание, разоблачение отрицательных сторон жизни путем изображения их в нелепом, преувеличенном, карикатурном виде.
	скрытый смысл.
	предметная подробность, несущая значительную смысловую нагрузку.
	преувеличение с целью усиления выразительности и подчёркивания сказанной мысли
	противопоставление

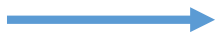
Задание 4. Шесть шляп мышления.

Оцените свою работу в группе.

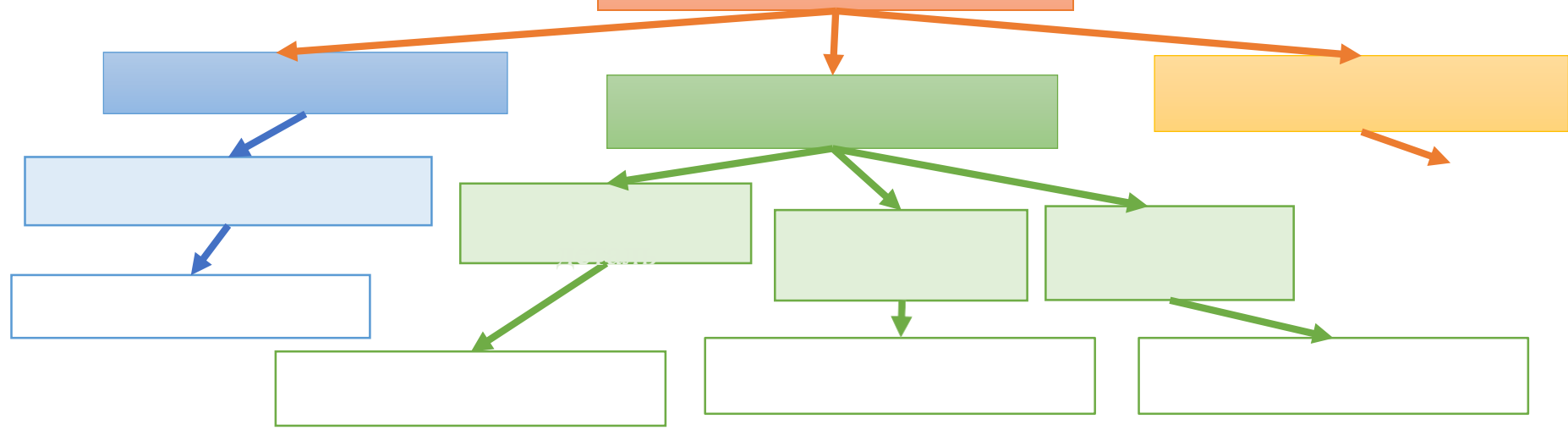
2 б. – у меня все получилось.

1 б. – были затруднения, но я справился. 0 б. – у меня ничего не получилось.

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ К ЗАНЯТИЮ




Комические средства



1

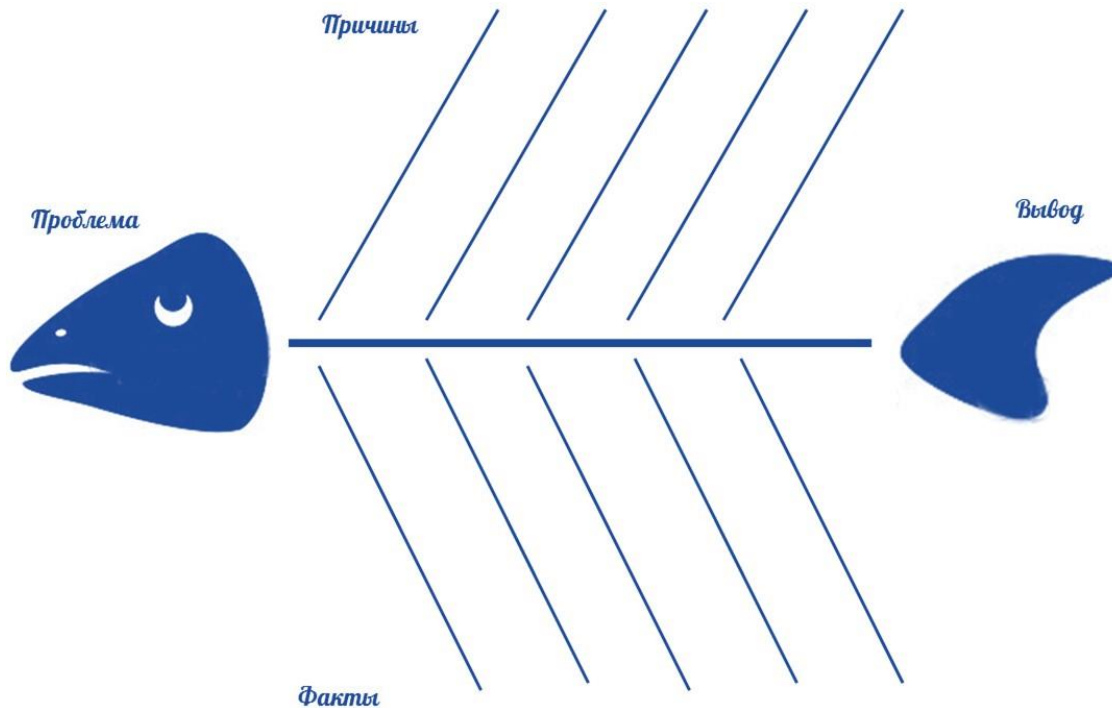
группа



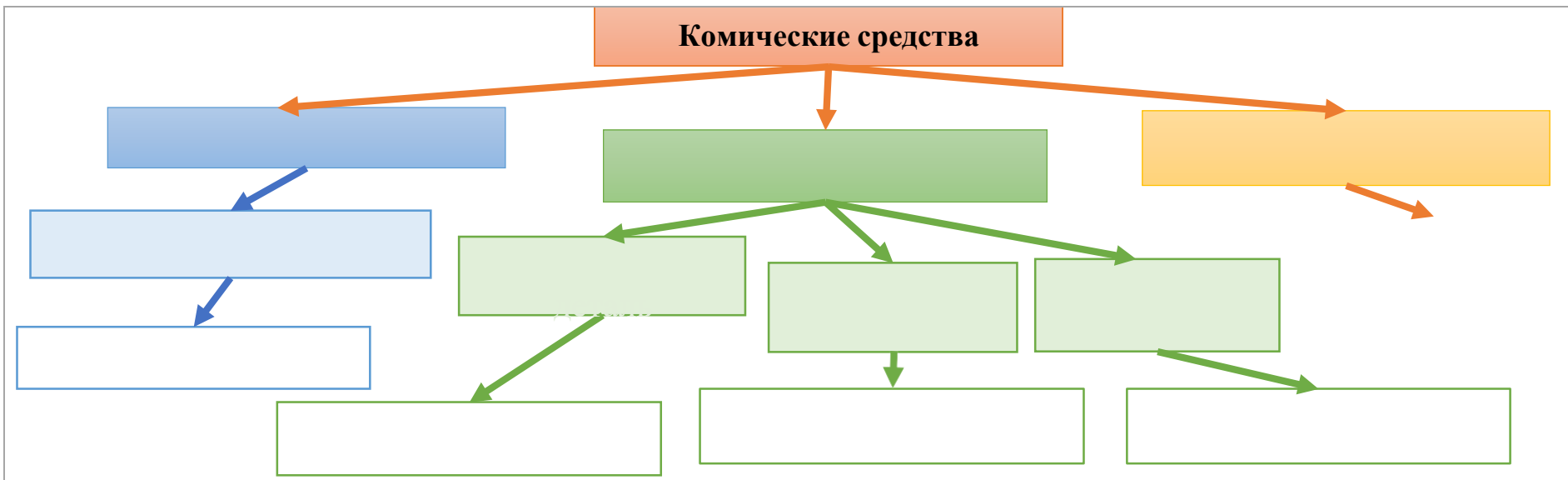
1. Что несут в руках «служители закона» в начале рассказа?

2. Что является центром внимания толпы в начале рассказа?

3. Что происходит с шинелью Очумелова? От каких чувств его бросает то в жар, то в холод?



Комические средства



2

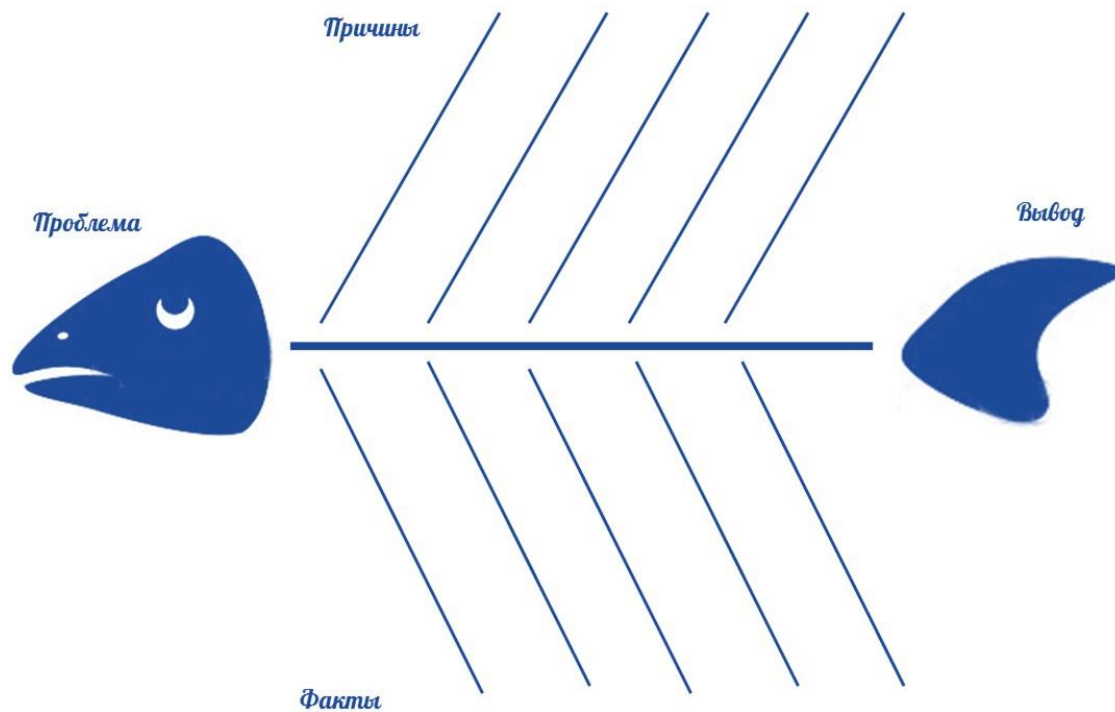
группа



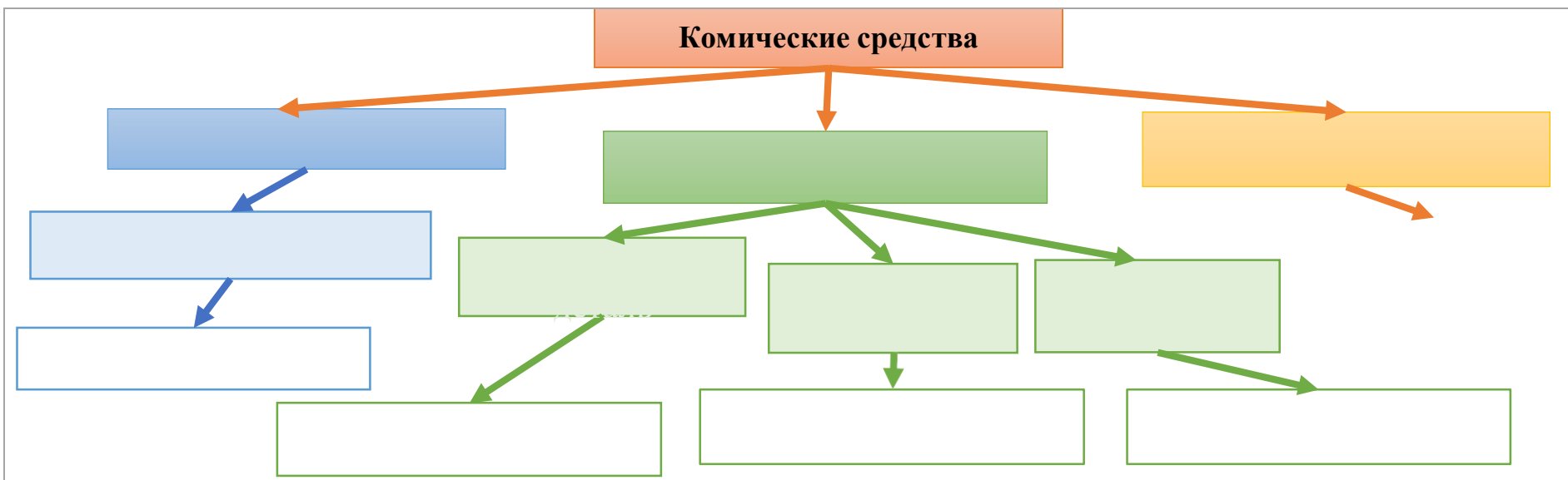
1. Сколько раз в рассказе повторяется ситуация выяснения «Чья собака?»? С чем это связано? _____

2. Как это характеризует Очумелова? Выбери из списка нужное:

- а) презирает простой народ.
- б) занимается чинопочитанием;
- в) уважает народ;
- г) доблестно выполняет свои обязанности.



Комические средства



3

группа



Назовите «закулисных» персонажей.

Кто из героев не появляется в рассказе, но упоминается?

Упоминание этих героев оказывает влияние на решение Очумелова. Приведите пример из текста.

Синквейн

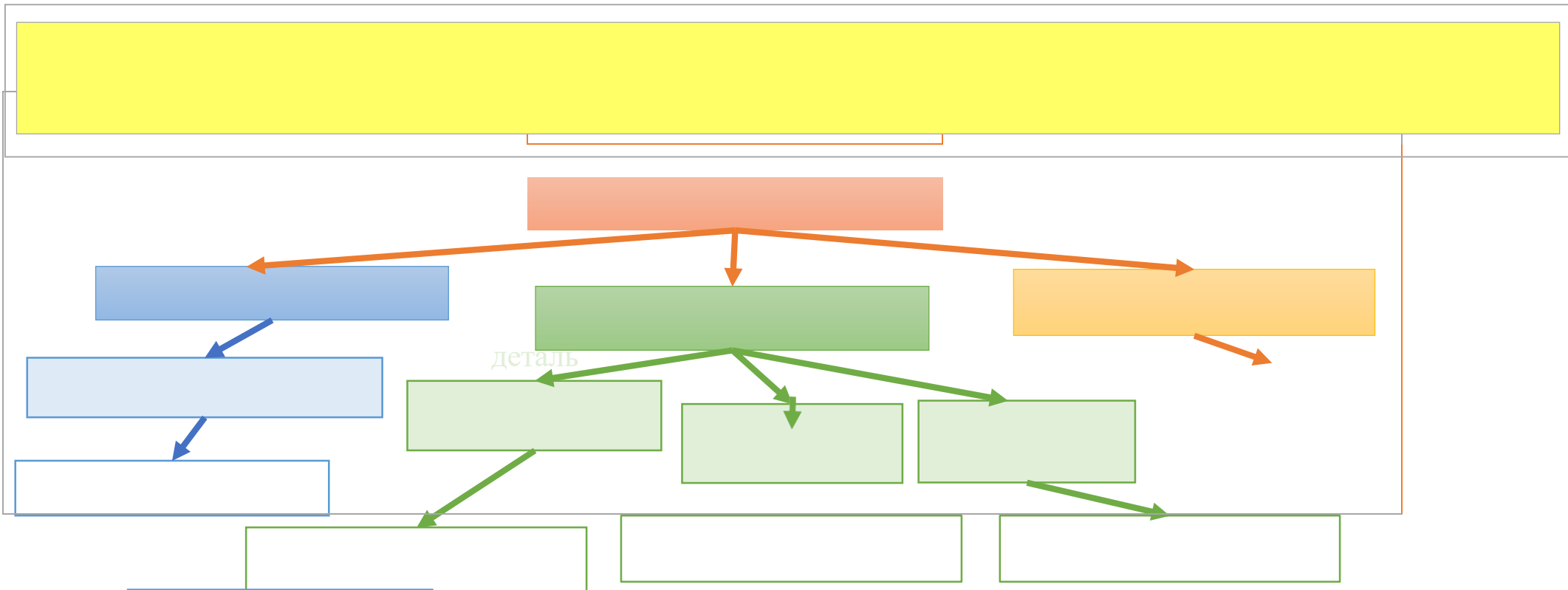
Имя существительное (Кто? Что?)

Два прилагательных (Какая? Какой? Какие?)

Три глагола (Что делает?)

Предложение из четырех слов (свое отношение к проблеме)

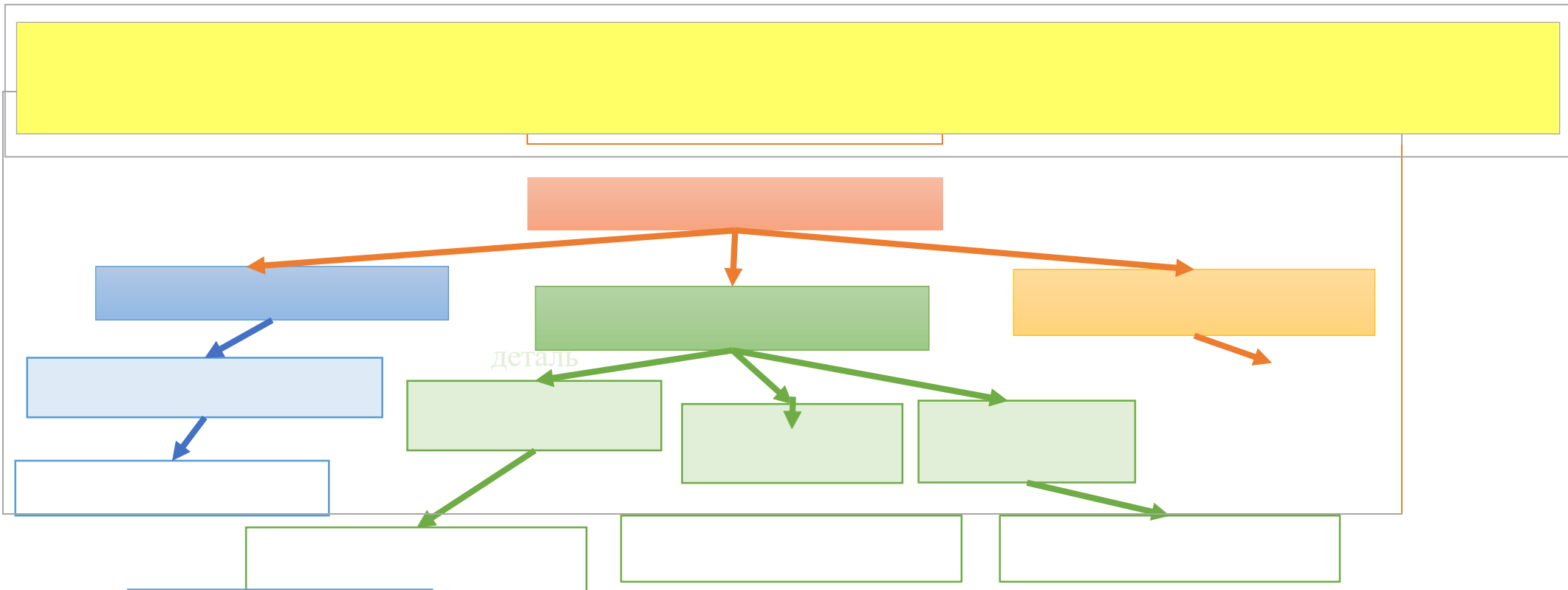
Имя существительное (синоним к первому)



4

группа

группа



5

группа

группа



Определите роль приема говорящих фамилий.

На какие фамилии вы обратили внимание? _____

Как вы думаете, почему у героев такие фамилии? _____

Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите эти фамилии? _____

Как эти фамилии связаны с ролью персонажей в рассказе? _____

Дополните предложения.

✓ Мне было смешно, потому что _____

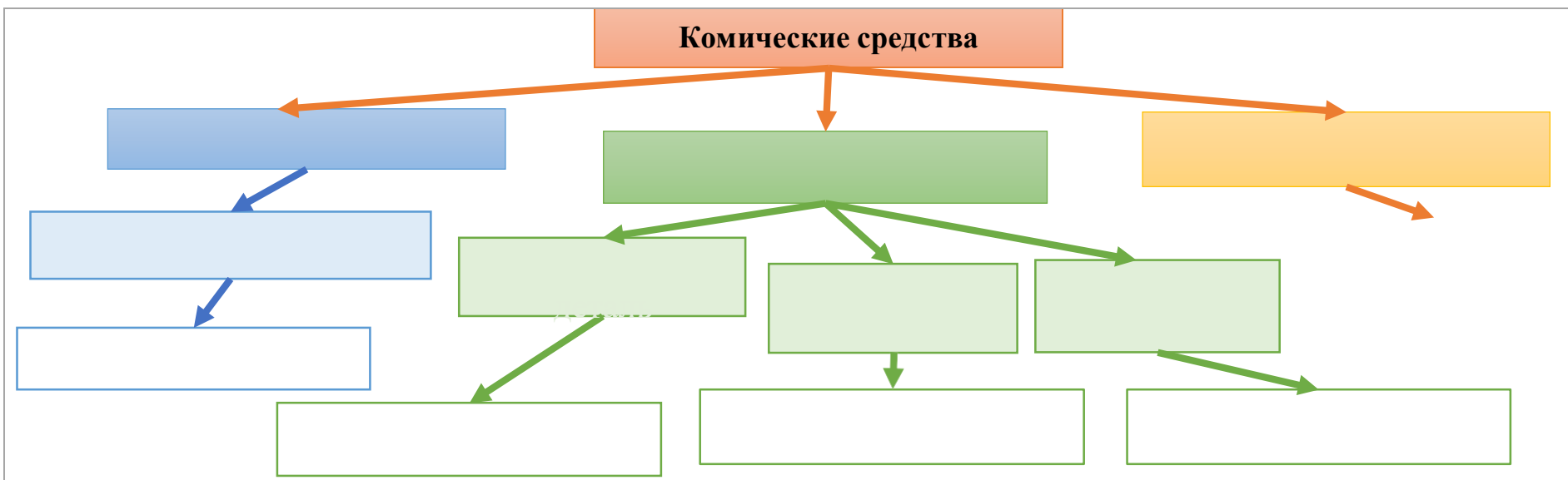
✓ Мне было грустно, потому что _____

✓ Я понял, что _____

✓ Я задумался над тем, что _____

✓ Нужно, чтобы _____

Комические средства



6

группа



1. Кого автор называет хамелеонами?
Перечислите этих персонажей.

2. Почему вы так считаете? _____

3. Что грустного в произведении? _____

Чему учит нас это произведение?

СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

«О великий, могучий русский язык»

Цели:

1. формирование интереса у детей к русскому языку посредством игрового и занимательного материала как во время уроков, так и во внеурочное время;
2. прививать любовь детям к русскому языку и литературе.

Задачи:

1. *обучающая*: овладение русским языком и введение в активный словарь русских слов; создать условия для развития навыков выполнения нестандартных заданий;
2. *развивающая*: развивать внимание, логическое мышление, познавательный интерес к русскому языку и литературе;
3. *воспитывающая*: способствовать воспитанию культуры общения, толерантного отношения, умения работать в команде.

Ожидаемые результаты: улучшение качества знаний у детей, развитие интереса к русскому языку и литературе как учебным предметам.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, плакаты, чистые листочки, ручки, карточки с заданиями, карточки с представлениями команд, высказывания писателей о русском языке, сладкие призы, грамоты.

Подготовительная работа: до начала занятия учащиеся класса делятся на две команды, равные по умственным способностям, выбирают капитана. Каждая команда садится вокруг стола. Заранее из учителей начальной школы выбираются члены жюри. Болельщики – ребята из других классов. Для всех участников КВН готовятся сладкие призы, для команд – грамоты.

Оформление. В классе вывешен плакат:

*Учите русский –
годы к ряду,*

С душой,

с усердием,

с умом!

Вас ждёт великая награда,

И та награда – в нём самом.

Сабир Абдулла

Ведущий: классный руководитель.

Время реализации: 30-40 минут.

(Обязательно провести 1 - 2 физкультминутки)

Для глаз:

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5. Повторить 4-5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3), открыть, посмотреть вдаль (считать до 5).

Повторить 4-5 раз.

3. - С добрым утром, глазки! (поглаживают веки глаз)

– Вы проснулись? (смотрим в бинокль)

– С добрым утром, ручки! (поглаживаем)

– Вы проснулись? (хлопаем)

– С добрым утром, ножки!

– Вы проснулись? (топают)

– С добрым утром, солнце! (раскрывают руки навстречу солнцу)

Физкультминутка

По дорожке, по дорожке

Скачем мы на правой ножке.

(Подскоки на правой ноге.)

И по этой же дорожке

Скачем мы на левой ножке.
(Подскоки на левой ноге.)
По тропинке побежим,
До лужайки добежим.
(Бег на месте.)
На лужайке, на лужайке
Мы попрыгаем как зайки.
(Прыжки на месте на обеих ногах.)
Стоп! Немного отдохнём
И домой пешком пойдём.
(Ходьба на месте.)

Ход мероприятия:

1. Вступительная часть

Ведущий: Дорогие ребята! Сегодня мы проводим КВН по русскому языку.

Не секрет, что освоить русский язык – трудное дело. А мы сегодня постараемся доказать, что обучение русскому языку может быть интересным, увлекательным и занимательным.

Давайте послушаем высказывания великих русских и зарубежных писателей о русском языке.

(Дети читают высказывания о русском языке).

Ученик 1. «Как материал словесности, язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими». А.С. Пушкин

Ученик 2. «Русский народ создал русский язык, яркий, как радуга после весеннего ливня, меткий, как стрелы, певучий и богатый, задушевный, как песня над колыбелью».

А.Н. Толстой

Ученик 3. «Как красив русский язык! Все преимущества немецкого без его ужасной грубости». Ф. Энгельс

Ученик 4. «Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков». П. Мерим

Ученик 5. «Язык, которым Российская держава великой части света повелевает, по его могуществу имеет природное изобилие, красоту и силу, чем ни единому европейскому языку не уступает. И для того нет су мнения, чтобы российское слово не могло приведено быть в такое совершенства, каковому в других удивляемся». М. В. Ломоносов

Ученик 6. «Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения». В. Г. Белинский

Ученик 7. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен». А. И. Куприн

Ученик 8. «Среди великолепных качеств нашего языка есть одно совершенно удивительное и малозаметное. Оно состоит в том, что по своему звучанию он настолько разнообразен, что включает в себе звучание почти всех языков мира». К.Г. Паустовский

Ведущий: Наш КВН – это, прежде всего – игра. Дружелюбное отношение в КВНе – закон. И в этой игре проявляются все лучшие качества наших участников:

- юмор;
- способность оценить шутку другого;
- товарищество;
- находчивость.

Оценивать наше соревнование будет всезнающее и справедливейшее жюри (представление жюри).

За каждый конкурс командам будут начисляться баллы, в конце КВНа жюри подсчитает количество баллов, и мы узнаем, какая команда выиграла.

Предварительно вы разделились на две команды, выбрали название и капитана.

Итак, капитаны представьте свои команды.

2. Приветствие команд

(Команды по очереди дружно говорят своё название и девиз)

Команда 1: «Знатоки»

Русский язык для нас не загадка,
Не будем играть с ошибками в прятки.
Мы правила знаем и их применяем!

Команда 2: «Предложение»

Девиз: «Мы команда «Предложение»!
Пусть нам сопутствует везенье!»

Музыкальная пауза «Песня про дружбу»

Ведущий: Итак, для начала мы проведём разминку.

3. Разминка:

а) «Вопрос-ответ» (за каждый правильный ответ – 1 балл):

- 1) Сколько букв в русском алфавите? (33)
- 2) Сколько согласных букв? (21)
- 3) Сколько гласных букв? (10)
- 4) Как называется часть речи, обозначающая действие предмета? (глагол)
- 5) Как называется главный член предложения, отвечающий на вопрос «кто?» или «что?» (подлежащее)
- 6) Первый звук в слове Яблоко? (й)

б) «Доскажи словечко» (за каждый правильный ответ – 1 балл):

- 1) Жеребёнок с каждым днём подрастал и стал ... (конём)
- 2) Кто альбом раскрасит наш? Ну, конечно... (карандаш)
- 3) Кругла, рассыпчата, бела, на стол с полей пришла. Ты посоли её немножко, ведь, правда, вкусная... (картошка)
- 4) Что за скрип, что за хруст? Это что ещё за куст? Как же быть без хруста, если я ... (капуста)
- 5) Мчусь, как пуля, я вперёд, лишь поскрипывает лёд, да мелькают огоньки. Кто несёт меня? (коньки)
- 6) По дороге наша Машенька идёт, за верёвочку козу она ведёт. А прохожие глядят во все глаза – очень длинная у девочки... (коса)

Ведущий: Ну что, ребята, понравилась вам разминка? Лёгкой она была? Надеюсь, что дальнейшие конкурсы покажутся вам такими же лёгкими.

А теперь мы непосредственно переходим к конкурсам.

4. Конкурсы:

1. «Кто точнее?» (за правильный ответ – 3 балла)

На карточках записаны предложения-загадки, в которых отсутствуют запятые. Детям нужно отгадать загадки и составить предложения заново, введя в них загаданное слово.

- а) Весной веселит летом холодит осенью питает и зимой согревает. (*Дерево.*)
(*Дерево весной веселит, летом холодит, осенью питает и зимой согревает.*)
- б) В окна стучит по крыше гремит по улице бродит а в дом не заходит. (*Ветер.*)
(*Ветер в окна стучит, по крыше гремит, по улице бродит, а в дом не заходит.*)

2. «Слово – змейка» (за правильный ответ – 3 балла)

Представителю от каждой команды предлагается за 1 – 2 минуты записать на доске слова в таком порядке, чтобы второе слово начиналось с последней буквы первого, например: *адрес, салют, тетрадь, деревня...*)

Ведущий: А теперь у болельщиков есть возможность помочь своим командам.

3. Конкурс болельщиков (за каждый правильный ответ 1 балл команде)

Задание: отгадать загадку.

- а) Стоит дом,
Кто в него войдёт,
Тот ум приобретёт. (*Школа.*)
- б) Белый зайчик прыгает по чёрному полю.
Слёзы проливает.
Дети их читают и стирают. (*Мел.*)

- в) Одной рукой всех встречаю,
Другой провожаю. (*Дверь.*)
- г) Поселились мудрецы
В застекленные дворцы,
В тишине наедине
Открывают тайны мне. (*Книги.*)
- д) Сговорились две ноги
Делать дуги и круги. (*Циркуль.*)
- е) В школьной сумке я лежу,
Как ты учишься, скажу. (*Дневник.*)
- 4) Конкурс болельщиков (за каждый правильный ответ 1 балл команде)

Задание: собрать слово.

- а) Его корень в слове писать, приставка в слове рассказать, суффикс в слове книжка, окончание в слове вода. (*Расписка.*)
- б) Его корень в слове вязать, приставка в слове замолчать, суффикс в слове сказка, окончание в слове рыба. (*Завязка.*)
- в) Его корень в слове снежинка, приставка в слове подъехал, суффикс в слове лесник, окончание в слове ученики. (*Подснежники.*)

Ведущий: Молодцы, ребята! Вы очень активно поддерживаете свои команды.

Музыкальная пауза «Улыбка»

- 5) «Метаграммы - это...» (за правильный ответ – 2 балла)

Метаграмма – это загадки, по условиям которых из загаданного слова, путём замены в нём одной буквы на другую, получается новое слово.

- а) С *л* – лить слёзы заставляю, с *ж* – по воздуху летаю. (*Лук – жук.*)
- б) С *ё* – колючий, с *у* – ползучий. (*Ёж – уж.*)
- в) С *п* – я в доме, с *в* – я в поле, с *м* – я в море, с *г* – в футболе, с *к* – вбиваю, с *т* – взрываю, с *д* – долину называю. (*Пол – вол – мол – гол – кол – тол – дол.*)
- г) С *а* – посуда для воды, с *ы* – рогатый на лугу, с *у* – растёт в лесу, саду. (*Бак – бык – бук.*)
- д) С *б* – мучительной бываю, с *м* – одежду пожираю, с *р* – актёру я нужна, с *с* – для повара нужна. (*Боль – моль – роль – соль.*)
- б) «Кроссворд» (за правильный ответ – 3 балла)

1. Если вдруг беда случится –

Что-то где-то задымится
Или вдруг огонь-злодей
Разгорится у дверей,
Он всегда помочь успеет
И злодея одолеет...

И ребёнок, и родитель

Знают – он - ... (*огнетушитель!*)

2. Как называется часть поверхности земного шара, покрытая древесными растениями? (*Лес*)

3. От огня горит и тает,

Помещение освещает.

В пироге на день рождение

Может быть как украшение. (*Свеча*)

4. Он летит быстрее птиц,

Он то грозен, то мятежен,

То, как пух весенний, нежен.

Кто свободней всех на свете?

Догадались? Это... (*ветер*).

5. Что объединяет все эти слова: пожар, пламя, свет, тепло, горение? (*Огонь*)

1.				Т								
				2Л								
		3.		Е								
		4.		Т								
5.				Ь								

7) «Крылатые выражения» (за правильный ответ – 2 балла)

Раскрыть смысл выражений, которые называют крылатыми:

- а) Рукой подать. (*Близко.*)
- б) Через час по чайной ложке. (*Медленно.*)
- в) Морочишь голову. (*Обманываешь.*)
- г) Во весь дух. (*Быстро.*)
- д) Прикусить язык. (*Замолчать.*)
- е) Ни пуха, ни пера. (*Пожелать удачи.*)

8) «Отыщи беглецов» (за правильный ответ – 2 балла)

Найти слова, которые спрятались.

Хлев – (*лев*), коса – (*оса*), щель – (*ель*), зубр – (*зуб*), столб – (*стол*), укол – (*кол*), удочка – (*дочка*), точки – (*очки*).

5. Заключение

Ведущий: Пока жюри подсчитывает баллы, давайте послушаем стихотворение о русском языке, которое написал узбекский поэт Сабир Абдулла.

СТИХОТВОРЕНИЕ О РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Если ты хочешь судьбу переспорить,
 Если ты ищешь отрады цветник,
 Если нуждаешься в твердой опоре,
 Выучи русский язык!

Он твой наставник - великий, могучий,
 Он переводчик, он проводник,
 Если штурмуешь познания кручи,
 Выучи русский язык!

Русское слово живет на страницах
 Мир окрыляющих пушкинских книг.
 Русское слово - свободы зарница,
 Выучи русский язык!

Горького зоркость, бескрайность Толстого,
 Пушкинской лирики чистый родник,
 Блещет зеркальностью русское слово –
 Выучи русский язык!

Мир разобщенных безрадостно тесен,
 Спаянных мир необъятно велик.
 Сын мой, работай, будь людям полезен,
 Выучи русский язык!

6. Подведение итогов. Награждение команд

Ведущий: Надеемся, что сегодняшний КВН не только доставил вам удовольствие, но и повысил вашу грамотность, приобщила к богатству русского слова, вызвал интерес к русскому языку вообще.

Итак, ребята наш КВН подошёл к концу. Вы молодцы, много знаете и умеете дружно работать.

А теперь попросим жюри огласить результаты.

(По баллам определяется победитель. Вручаются грамоты за 1 место и 2 места, а также сладкие призы всем участникам игры.)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА"
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

от « 25 » 03 2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУДО ЦДЮТ

А.К. Муслединова

« 25 » 03 2023 г.

Календарно-тематическое планирование

на 2023-2024 учебный год

Руководитель

Ягьяева Анна Владимировна,

педагог дополнительного образования

Название программы:

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Название объединения:

«Тайны русского языка»

Количество часов: в неделю – 4 часа, в

год – 144 часа

Возраст: 12-16 лет

Год обучения: 1 год

Ленинский район

2023

№	Название темы занятия	Количество часов			Дата по расписанию		Примечание/ корректировка
		всего	т	п	по плану	по факту	
	Вводное занятие	4	2	2			
1	<i>Комплектование объединения</i> Вводное занятие. Инструктажи по ТБ.	2	2		01.09.23		
2	<i>Комплектование объединения</i> Могучее средство общественного развития	2		2	06.09.23		
	Обобщающее повторение основных разделов науки о языке	20	4	16			
3	Обобщающее повторение фонетики. Предмет изучения данного раздела.	2		2	08.09.23		
4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы русского языка. Основные правила орфоэпии. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне	2	1	1	13.09.23		
5	Лексические нормы. Лексическое значение слова.	2		2	15.09.23		
6	Антонимы. Синонимы. Работа со словарями Омонимы.	2		2	20.09.23		
7	Паронимы. Решение тестовых задач	2		2	22.09.23		
8	Синонимы	2	1	1	27.09.23		
9	Морфологический разбор разных частей речи. Решение тестовых задач	2	1	1	29.09.23		
10	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.	2	1	1	04.10.23		
11	Выразительные возможности пунктуации.	2		2	06.10.23		
12	Текст как синтаксическая единица. Клуб знатоков. Проекты.	2		2	11.10.23		
	Орфография	52	8	44			
13	Из истории русской письменности.	2	1	1	13.10.23		
14	Сильная и слабая позиция звуков	2	1	1	18.10.23		
15	Правописание гласных в различных морфемах	2	1	1	20.10.23		
16	«Опасные согласные»	2	1	1	25.10.23		
17	«Коварные» словарные слова	2	1	1	27.10.23		
18	Слитные и дефисные написания сложных имён существительных.	2	1	1	01.11.23		
19	В чем секрет глагола и его форм?	2		2	03.11.23		
20	Правописание суффиксов глаголов -	2	1	1	08.11.23		

	ова- (-ева-), -ыва- (-ива-), гласной перед ударным суффиксом -ва-.						
21	Слитные и дефисные написания имён прилагательных.	2	1	1	10.11.23		
22	Разграничение сложных имён прилагательных и словосочетаний.	2		2	15.11.23		
23	Н-НН в разных частях речи	2		2	17.11.23		
24	Правописание сложных и составных числительных	2		2	22.11.23		
25	Слитное и раздельное написание наречий	2		2	24.11.23		
26	Слитное, раздельное или дефисное написание отрицательных и неопределённых местоимений	2		2	29.11.23		
27	Правописание НЕ с разными частями речи	2		2	01.12.23		
28	Слитное, раздельное, дефисное правописание. Роль смыслового и грамматического анализа слова при выборе правильного написания.	2		2	06.12.23		
29	Слитное, дефисное и раздельное написания приставок в наречиях. Происхождение некоторых наречий.	2		2	08.12.23		
30	Особенности написания производных предлогов, союзов и омонимичных им форм.	2		2	13.12.23		
31	Образование и написание сложных слов.	2		2	15.12.23		
32	Употребление дефиса при написании знаменательных и служебных частей речи.	2		2	20.12.23		
33	Разделительные Ъ и Ь знаки	2		2	22.12.23		
34	Орфограммы в приставке	2		2	27.12.23		
35	Орфограммы в суффиксе	2		2	29.12.23		
36	Орфограммы в окончании	2		2	10.01.24		
37	Чередование гласных в корнях	2		2	12.01.24		
38	Чередование гласных в корнях	2		2	17.01.24		
	Синтаксис и пунктуация	26	12	14			
39	Простое предложение как синтаксическая единица	2	1	1	19.01.24		
40	Главные и второстепенные члены предложения	2	1	1	24.01.24		
41	Синтаксические функции инфинитива и номинатива	2	1	1	26.01.24		
42	Особенности строения, значения и функционирования односоставных предложений	2	1	1	31.01.24		

43	Простое осложненное предложение.	2	1	1	02.02.24		
44	Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненного простого предложения	2	1	1	07.02.24		
45	Трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах	2	1	1	09.02.24		
46	Трудные случаи постановки знаков препинания при обособленных членах предложения(причастных и деепричастных оборотах)	2	1	1	14.02.24		
47	Вводные единицы: значение и функционирование	2	1	1	16.02.24		
48	Трудные случаи постановки знаков препинания в конструкциях с как	2	1	1	21.02.24		
49	Разграничение омонимичных союзов и союзных слов. Разграничение типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении	2	1	1	28.02.24		
50	Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении	2	1	1	01.03.24		
51	Синтаксис. Проекты	2		2	06.03.24		
	Речь. Функциональные стили речи	16	6	10			
52	Текст. Способы и средства связи между частями текста.	2	1	1	13.03.24		
53	Типологический анализ текста	2	1	1	15.03.24		
54	Функциональные стили речи	2	1	1	20.03.24		
55	Публицистический стиль речи и его лексические особенности.	2	1	1	22.03.24		
56	Жанры публицистического стиля	2	1	1	27.03.24		
57	Виды тропов и стилистических фигур эпитеты, сравнения, метафоры и др.)	2	1	1	29.03.24		
58	Характеристика особенностей разговорного стиля	2		2	03.04.24		
59	Синтаксис разговорной речи	2		2	05.04.24		
	Текст	8	4	4			
60	Текст как синтаксическая единица высшего порядка	2	1	1	12.04.24		
61	Способы смысловой связи и средства связи предложений в тексте.	2	1	1	17.04.24		
62	Признаки текста, темы и основной мысли связного высказывания	2	1	1	19.04.24		
63	Практикум «Изложение по тексту художественного стиля»	2	1	1	24.04.24		

	Общие сведения о языке	6	2	4			
64	Язык и речь. Словари русского языка.	2		2	26.04.24		
65	Национальный язык и его разновидности. Языковая норма.	2	1	1	03.05.24		
66	Культура речи: её социальные аспекты. Качества хорошей речи	2	1	1	08.05.24		
	Повторение и систематизация знаний	12		12			
67	Практическое занятие. Написание эссе	2		2	15.05.24		
68	Анализ синтаксической структуры и средств выразительности художественного и публицистического текстов в процессе создания проекта.	2		2	17.05.24		
69	Работа с текстами. Проект.	2		2	22.05.24		
70	Лингвистический анализ текста	2		2	24.05.24		
71	Защита проектных работ	2		2	29.05.24		
72	Подведение итогов. Лингвистическая игра	2		2	31.05.24		
	Итого в год:	144	38	106			

**ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
объединения социально-гуманитарной направленности
«Тайны русского языка»
на 2023-2024 учебный год**

№	Наименование	Направление	Время проведения	Дата по факту	Место проведения	Ответственный
1	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
2	Родительское собрание	Работа с семьей	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
3	Познавательная игра «Знает вся моя семья, Знаю ПДД и я ...»	Познавательное, профилактическое	сентябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
4	Конкурсно-игровая программа «В гостях у вежливости»	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
5	«Славим мы величие учителя» - акция-поздравление ко Дню учителя	Культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
6	Лингвистическая игра к Международному дню грамотности	Познавательное, культурно-досуговое	октябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
7	Конкурс творческих работ «В единстве наша сила», посвященный Дню народного единства	Культурно-досуговое, гражданско-патриотическое	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
8	Беседы с учащимися и родителями о здоровом образе жизни	Профилактическое работа с семьей	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
9	Интерактивная игра «Тайны школьных слов» ко Дню словаря и юбилею В.И. Даля	Культурно-досуговое, духовно-нравственное	ноябрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
10	Интеллектуальная игра «Своя игра» на тему «История образования в России и мире»	Духовно-нравственное	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
11	Интерактивная игра «Знай правила дорожного движения!».	Культурно-досуговое, профилактическое	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
12	Мастер-класс «Экология языка»	Познавательное	декабрь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
13	Проведение инструктажа по ТБ	Профилактическое	январь		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
14	Интерактивная игра «Я	Познавательное,	январь		МБОУ Луговская	Ягьяева А.В.

	– участник дорожного движения!»	профилактическое			СОШ	
15	Круглый стол к Международному дню родного языка	Культурно-досуговое	февраль		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
16	Родительское собрание	Работа с семьей	февраль		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
17	Творческое видеопоздравление к Международному женскому дню	Культурно-досуговое, познавательное	март		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
18	Единый урок, посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией	Гражданско-патриотическое, познавательное	март		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
19	Конкурс творческих работ, посвященных Дню космонавтики	Культурно-досуговое, познавательное	апрель		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
20	Беседа «Взаимопомощь – это важно!»	Духовно-нравственное	апрель		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
21	Викторина «Азбука здоровья»	Познавательное, профилактическое	май		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
22	Творческое видеопоздравление ко Дню 9 мая	Гражданско-патриотическое	май		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.
23	Родительское собрание	Работа с семьей	май		МБОУ Луговская СОШ	Ягьяева А.В.